

**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER
(RPS)**

PROGRAM STUDI	:	Magister Pendidikan Dasar
MATA KULIAH	:	Pendidikan Cipta Seni Gerak Berbasis Budaya
BOBOT	:	3 SKS
DOSEN PENGAMPU	:	Dr. Tuti Tarwiyah, M.Si.



PASCASARJANA
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
2022



UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
PASCASARJANA
PROGRAM STUDI S2 PENDIDIKAN DASAR

**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER
(RPS)**

MATA KULIAH	KODE	BOBOT (SKS)	SEMESTER	WAKTU	TGL PENYUSUNAN
Pendidikan Cipta Seni dan Gerak Berbasis Budaya	99188153	3	2	16 Minggu	April 2022
OTORISASI	Dosen Pengampu		Reviewer/Penjaminan Mutu		Ketua Prodi
	Dr. Tuti Tarwiyah, M.Si.			Erry Utomo
DESKRIPSI	<p>Matakuliah ini mencakup pengetahuan dan keterampilan dasar tentang hakikat pendidikan seni bagi anak, hakikat budaya dan kreativitas, kreativitas seni musik berbasis budaya, kreativitas seni tari berbasis budaya, kreativitas seni rupa berbasis budaya dan kreativitas drama berbasis budaya. Metode pembelajaran menggunakan diskusi, studi kasus, kajian literatur, drill, tanya jawab, <i>case-based learning</i> dan <i>project-based learning</i>, yang melibatkan mahasiswa secara individu dan kelompok. Evaluasi pembelajaran menggunakan penilaian langsung berupa unjuk kerja (<i>performance</i>). Mata kuliah ini menunjang profil lulusan sebagai lulusan yang mampu mengembangkan konsep, teori serta model pengelolaan program pendidikan dasar.</p>				
CAPAIAN PEMBELAJARAN LULUSAN (CPL)	Capaian Pembelajaran Lulusan		Capaian Pembelajaran Mata Kuliah		Sub Capaian Pembelajaran Mata Kuliah
	1. Mampu mengembangkan teori pedagogi, literasi, teknologi informasi dalam bidang pendidikan dasar atau praktek profesionalnya melalui pendekatan interdisipliner		1.1 Mengembangkan teori pendidikan seni untuk anak dari berbagai macam perspektif melalui pendekatan interdisipliner atau multidisipliner untuk		1.1.1 Menganalisis pendidikan seni untuk anak dari berbagai sumber.

	atau multidisipliner untuk menghasilkan solusi bagi peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa dan bernegara (P1)	menghasilkan solusi bagi peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa dan bernegara.	
	2. Mampu memecahkan permasalahan pendidikan dasar berdasarkan teori pedagogi, literasi, teknologi informasi melalui metode ilmiah dengan pendekatan interdisipliner atau multidisipliner berlandaskan pada nilai, norma, dan etika akademik (P2).	2.1 Memecahkan permasalahan pendidikan dasar berdasarkan teori Seni sesuai perkembangan anak.	2.1.1 Menjelaskan alasan seni perlu dipelajari dan dikembangkan di sekolah dasar. 2.1.2 Memberikan penyelesaian masalah dalam pendidikan seni berdasarkan teori yang telah dikembangkan.
	3. Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam bidang pendidikan dasar berdasarkan kaidah, tata cara dan etika ilmiah dalam rangka meningkatkan profesi di bidang pendidikan dasar yang memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan (P3)	3.1 Menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam peran dan pengaruh seni pada seluruh aspek perkembangan anak.	3.1.1 Menganalisis manfaat seni bagi anak. 3.1.2 Menerapkan manfaat seni dalam pembelajaran di sekolah dasar
	4. Menerapkan solusi permasalahan pendidikan dasar sesuai dengan kebutuhan pengembangan pendidikan dasar melalui penelitian dan atau pengembangan yang teruji dan memiliki nilai kebaruan (KK1)	4.1 Menciptakan karya seni anak untuk meningkatkan literasi dan mengatasi permasalahan sehari-hari pada anak.	4.1.1 Menganalisis permasalahan pendidikan seni bagi anak.

	5. Menerapkan pembelajaran inovatif dengan mengaplikasikan konsep dan prinsip didaktik-pedagogis dalam pendidikan dasar dengan memanfaatkan IPTEKS berorientasi pada kecakapan hidup (<i>life skills</i>) dan berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat (KK2).	5.1 Menerapkan pembelajaran inovatif dengan menerapkan seni musik dan sastra berbasis literasi budaya lokal.	5.1.1 Menganalisis penerapan seni musik dan sastra berbasis literasi budaya lokal Betawi. 5.1.2 Mengkreasi karya music dan satra berbasis literasi budaya lokal Betawi
	6. Menerapkan keprofesionalan secara berkelanjutan dalam bidang pendidikan dasar melalui mengelola penelitian dan atau pengembangan sebagai tindakan reflektif dan evaluative (KK3).	6.1 Menerapkan keprofesionalan pada aspek pendidikan cipta seni berbasis budaya.	6.1.1 Menganalisis Penerapan seni musik, tari, drama, dan sastra berbasis budaya di sekolah dasar. 6.1.2 Mengembangkan pertunjukan operet berbasis budaya lokal Betawi.
	7. Mampu mendesiminasikan hasil kajian Pendidikan Dasar berdasarkan hasil penelitian yang bersifat kekinian dengan pendekatan inter-disipliner dan multi-disipliner yang diakui oleh komunitas Pendidikan Dasar baik di tingkat nasional maupun internasional (KK4).		
Bahan Kajian	BAHAN KAJIAN/ POKOK BAHASAN	SUB- BAHAN KAJIAN /SUB-POKOK BAHASAN	
	1. Hakikat Pendidikan Seni bagi Anak	1.1. Pengertian pendidikan seni bagi anak; 1.2. Pentingnya pendidikan seni bagi anak 1.3. Jenis-jenis pendidikan seni bagi anak.	
	2. Hakikat Budaya dan Kreativitas	2.1. Pengertian budaya dan ragamnya; 2.2. Pengertian dan konsep kreativitas; 2.3. Pentingnya Kreativitas	

		<p>2.4. Ciri-ciri kreativitas;</p> <p>2.5. Kiat-kiat kreativitas.</p>
	3. Kreativitas Seni Berbasis Budaya	<p>3.1. Kreativitas musik anak berbasis Budaya;</p> <p>3.2. Kreativitas tari/gerak anak berbasis budaya;</p> <p>3.3. Kreativitas sastra anak berbasis budaya</p> <p>3.4. Kreativitas seni rupa dan drama anak berbasis budaya.</p>
KEGIATAN PEMBELAJARAN	Pedekatan	<i>Student centered learning..</i>
	Metode/strategi	Ceramah, tanya jawab, diskusi, penugasan, <i>cased method, project based learning.</i>
	Moda kegiatan	Pembelajaran daring (<i>online learning</i>): <i>Model Synchronous dan Asynchronous.</i>
	Tugas	Membuat paper, presentasi paper, analisis kasus, tugas project secara mandiri dan kelompok.
PENILAIAN	Metode/teknik	Ujian tulis , Penilaian Kinerja, Penilaian Produk, Penilaian Sikap.
	Instrument	Soal tulis , Skala Penilaian (<i>rating scale</i>), Rubrik (<i>Rubric</i>).
REFERENSI	Utama	<ol style="list-style-type: none"> 1. Tuti Tarwiyah. (2018). “Pendusta Agama”. <i>Buku Kumpulan Puisi Doa Seribu Bulan</i>. Depok: Rumah Seni Asnur. 2. Tuti Tarwiyah (2018). “Sajak Guru Musik”. <i>Buku Kumpulan Puisi Anugerah MURI 2018</i>. Depok: Rumah Seni Asnur. 3. Tuti Tarwiyah (2019). “Sajak Bang Pitung” dan “Sajak Jaga Jakarta”. <i>Buku Kumpulan Puisi Jakarta dan Betawi: Dulu, Kini, dan Nanti</i>. Depok: Rumah Seni Asnur. 4. Tuti Tarwiyah (2019) “Sajak Masjid 2”. <i>Buku Kumpulan Puisi Gadis Kampung Air</i>. Depok: Rumah Seni Asnur. 5. Goble, G. F. <i>Mazhab Ketiga. Psikologi Humanistik Abraham Maslow</i>. Jakarta: Kanisius.

		<p>6. Solso, R, Maclin, M & Maclin, O. <i>Cognitive Psychology</i>. (7th edition). USA: Pearson.</p> <p>7. Slavin, R. (2006). <i>Education Psychology</i>. USA: Alin & Bacon. Sternberg, R.J. (2005). <i>Creativity</i>. New York : Cambridge University Press.</p> <p>8. Susan W. Stinson (2016). <i>Embodied Curriculum Theory and Research in Arts Education</i>. Switzerland: Springer International Publishing.</p> <p>9. Miroslav Pavle Manovski. (2014). <i>Art Based Research, Autoethnografy, and Music Education: Singing Through a Culture of Marginalization</i>. Netherlands: Sense Publisher.</p> <p>10.Penny McFarlane. (2012). <i>Creative Drama for Emotional Support: Activities and Exescises for Use in the Classroom</i>. London: Jessica Kingsley Publisher.</p> <p>11.Tuti Tarwiyah. (2011). <i>Cerdas Ganda Anak Usia Dini melalui Nyanyian</i>. Semarang: UNNES Press.</p> <p>12.Tuti Tarwiyah. (2012). <i>Maen Yook. Permainan Anak Betawi yang Menggnakan Nyanyian</i>. Jakarta: Dinas Pariwisata dan Kebudayaan DKI Jakarta.</p> <p>13.Tjetjep Rohendi Rohidi. (2013) <i>Penelitian Seni</i>. Semarang: UNNES Press.</p> <p>14. Zahrudin (2015). <i>1500 Pantun Betawi</i>. Editor Tuti Tarwiyah Adi. Dinas Pariwisata dan Kebudayaan.</p> <p>15. Yahya Andi Saputra (2009). <i>Profil Budaya Betawi</i>. Jakarta: Dinas Pariwisata dan Kebudayaan Provinsi DKI Jakarta.</p>
	Pendukung	Sumber lainnya yang diajukan mahasiswa sesuai pokok bahasan yang diberikan
MATA KULIAH SYARAT	

RINCIAN RENCANA KEGIATAN								
Minggu Ke:	Capaian Pembelajaran (Sub CPMK)	Materi (Bahan Kajian)	Indikator Keberhasilan	Bentuk Pembelajaran; Metode Pembelajaran; Penugasan;		Alokasi waktu	Sumber/Media	Penilaian/Tugas
				Synchronous:	Asynchronous:			
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
1-2	1.1.1 Menganalisis Pendidikan Seni untuk anak dari berbagai sumber.	Pengertian seni, tujuan mempelajari seni pendidikan seni anak, pengertian budaya, pengertian dan konsep kreativitas. ciri-ciri anak kreatif.	<ul style="list-style-type: none"> ● Membandingkan beberapa pengertian seni, pengertian pendidikan seni, kreativitas pendidikan seni bagi anak dari berbagai ahli/sumber. ● Menyimpulkan pengertian seni dan kreativitas. ● Menjelaskan tujuan mempelajari seni, ● Menjelaskan jenis-jenis seni, ● Membandingkan seni musik, tari, drama, dan sastra ● Menyimpulkan ciri-ciri seni untuk anak 	<p>Diskusi melalui zoom meeting</p> <p>Yang dilakukan Mahasiswa: Mendiskusikan hakikat pendidikan seni dan kreativitas bagi anak</p> <p>Yang dilakukan Dosen: Menjelaskan dan memfasilitasi diskusi mahasiswa</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Mencari referensi. ● Membaca/ mendalami referensi ● membuat makalah ringkas 	300 menit (TM: 1x30, BT: 2x30, BM: 2x30)*	<ul style="list-style-type: none"> ● Sumber referensi 1,2,3,4, dan Jurnal terkait lainnya, teks bacaan, ● power point, 	<p>Tugas: Membuat tulisan ringkas yang memuat:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Perbandingan beberapa pengertian seni dan budaya, pengertian pendidikan seni, pengertian kreativitas. ● Alasan kenapa perlu mempelajari seni dan pendidikan seni bagi anak. ● Analisis kritis kelebihan dan kekurangan pelaksanaan pendidikan seni dari berbagai sumber.
3 – 4	2.1.1 Menjelaskan	Hakikat budaya dan kearifan	<ul style="list-style-type: none"> ● Memahami pengertian budaya 	Diskusi melalui zoom meeting	Tugas membuat	300 menit	Sumber referensi 4,	Tugas:

	<p>alasan seni perlu dipelajari dan dikembangkan di sekolah dasar.</p> <p>2.1.2 Memberikan penyelesaian masalah dalam pendidikan seni berdasarkan teori yang telah dikembangkan.</p>	<p>lokal, upaya pelestarian budaya dan kearifan lokal</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Mengidentifikasi unsur-unsur budaya ● Menganalisis kearifan lokal yang ada di Indonesia dan Jakarta pada khususnya ● Menjelaskan upaya melestarikan budaya dan kearifan lokal 	<p>Yang dilakukan Mahasiswa: Mendiskusikan konsep budaya dan kearifan lokal</p> <p>Yang dilakukan Dosen: Menjelaskan dan memfasilitasi diskusi mahasiswa</p>	<p>makalah dan mengkaji artikel</p>	<p>(TM: 1x30, BT: 2x30, BM: 2x30)*</p>	<p>5, 6 dan Jurnal terkait lainnya, ppt</p>	<p>Membuat video pemaparan tentang konsep budaya dan kearifan lokal</p>
5-7	<p>3.1.1 Menganalisis manfaat seni bagi anak</p> <p>3.1.2 Menerapkan manfaat seni dalam pembelajaran di sekolah dasar</p>	<p>Manfaat seni musik bagi anak, Pengertian musik, unsur musik, tepuk pulsa, tepuk irama, tepuk birama, seni musik untuk anak, lagu anak, musik ansambel</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Menganalisis manfaat musik dalam praktik <i>musical experience</i> melalui lagu anak. ● Menggali dan menghubungkan seni musik dengan pendidikan karakter ● Mengidentifikasi lagu anak yang baik 	<p>Yang dilakukan Mahasiswa: Praktik <i>musical experience</i> melalui lagu anak. Menganalisis lagu anak, mengeksplorasi seni musik untuk anak</p> <p>Yang dilakukan Dosen: Menjelaskan dan</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Mencari referensi. ● Membaca/ mendalami referensi 	<p>450 menit</p> <p>(TM: 1x30, BT: 2x30, BM: 2x30)*</p>	<p>Video pembelajaran, PPT, kajian artikel dari jurnal yang relevan</p>	<p>Tugas : Membuat video bernyanyi lagu permainan tradisional anak Betawi denganm tepuk pulsa, tepuk birama, dan tepuk irama.</p>

				membimbing mahasiswa				
8	Ujian Tengah Semester : Membuat video nyanyian dari pantun yang diterapkan ke dalam lagu Betawi dengan tepuk pulsa, tepuk irama dan tepuk birama							
9	4.1.1 Menganalisis Permasalahan Pendidikan Seni bagi Anak 4.1.2 Memanfaatkan dan menciptakan karya seni berbasis budaya untuk mengedukasi anak.	Permasalahan pendidikan seni pada anak di Sekolah Dasar.	<ul style="list-style-type: none"> Menganalisis kasus-kasus pendidikan seni bagi anak di SD 	<p>Yang dilakukan Mahasiswa: Menganalisis pendidikan musik, pendidikan tari, pendidikan sastra, pendidikan seni rupa, dan pendidikan drama bagi anak SD. Menganalisis tarian anak, mengeksplorasi seni tari untuk anak</p> <p>Yang dilakukan Dosen: Menjelaskan dan membimbing mahasiswa</p>	<ul style="list-style-type: none"> Mencari referensi. Membaca/ mendalami referensi membuat makalah ringkas 	150 menit (TM: 1x30, BT: 2x30, BM: 2x30)*	Video pembelajaran, PPT, kajian artikel dari jurnal yang relevan	Tugas : Membuat ringkasan dari kendalan pelaksanaan pendidikan seni bagi anak SD dan solusinya.
10		Hakikat seni tari dan seni rupa	<ul style="list-style-type: none"> Menganalisis unsur dan komponen seni tari dan seni rupa 	Yang dilakukan Mahasiswa:	<ul style="list-style-type: none"> Mencari referensi. 	150 menit (TM:	Video pembelajaran, PPT,	Tugas : Membuat kerajinan tangan dan seni rupa

			<ul style="list-style-type: none"> ● Menggali dan menghubungkan seni tari dan seni rupa dengan pendidikan berbasis budaya. 	<p>Menganalisis hakikat seni tari dan seni rupa anak, Mengeksplorasi seni tari dan seni rupa untuk anak</p> <p>Yang dilakukan Dosen: Menjelaskan dan membimbing mahasiswa</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Membaca/ mendalami referensi ● Membuat makalah ringkas 	<p>1x30, BT: 2x30, BM: 2x30)*</p>	<p>kajian artikel dari jurnal yang relevan</p>	
11	6.1.1 Menganalisis Penerapan seni musik, tari, drama, dan sastra berbasis budaya di sekolah dasar.	Penerapan seni musik, tari, rupa, sastra, dan drama dalam operet berbasis budaya	<ul style="list-style-type: none"> ● Menganalisis unsur musik, tari, rupa, dan sastra dalam drama berbasis budaya ● Menggali dan menghubungkan seni drama dengan pendidikan karakter ● Mengidentifikasi seni drama anak 	<p>Yang dilakukan Mahasiswa: Menganalisis unsur musik, tari, rupa, dan sastra dalam drama berbasis budaya, mengeksplorasi seni drama anak</p> <p>Yang dilakukan Dosen: Menjelaskan dan membimbing mahasiswa</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Mencari referensi. ● Membaca/ mendalami referensi ● Membuat makalah ringkas 	<p>150 menit (TM: 1x30, BT: 2x30, BM: 2x30)*</p>	<p>Video pembelajaran, PPT, kajian artikel dari jurnal yang relevan</p>	<p>Tugas : Membuat naskah dan skenario drama, serta konsep pertunjukan drama</p>

12-15	6.1.2 Mengembangkan pertunjukan operet berbasis budaya lokal	Pengertian operet, unsur dan komponen operet, pertunjukan operet	<ul style="list-style-type: none"> ● Menganalisis unsur dan komponen operet ● Menggali dan menghubungkan operet dengan pendidikan karakter 	<p>Yang dilakukan Mahasiswa: Menganalisis hakikat seni drama anak, mengeksplorasi seni drama anak</p> <p>Yang dilakukan Dosen: Menjelaskan dan membimbing mahasiswa</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Mencari referensi. ● Membaca/ mendalami referensi membuat makalah ringkas 	600 menit (TM: 1x30, BT: 2x30, BM: 2x30)*	Video pembelajaran, PPT, kajian artikel dari jurnal yang relevan	Tugas : Persiapan dan latihan operet (Membuat naskah dan skenario operet membuat koreografi , serta konsep pertunjukan operet)
16	UAS : Pertunjukan Operet							

LAMPIRAN

- **Petunjuk Tugas**. Jika ada tugas apalagi tugas berupa project, maka disarankan ada petunjuk tugas sehingga jelas bagi mahasiswa.
- Skala/Rubrik penilaian tugas, presentasi atau sikap
- Tugas Membuat Sastra Pantun: Buatlah pantun sebanyak 3 bait yang berisi nilai karakter. Pantun harus berbentuk abab dan berkait antara bait 1, bait dua, dan bait 3.
- Tugas membuat video nyanyian lagu daerah Betawi dari pantun yang dibuat. Menyanyikan lagu diiringi dari iringan minus one yang telah disediakan.
- Tugas menyajikan pertunjukan operet yang terintegrasi 4 bidang seni yaitu music, tari, rupa, dan sastra. Jalan cerita operet harus berbasis budaya lokal. Setiap mahasiswa harus mempertunjukkan kemampuannya dalam beroleh vocal, tari, dan acting yang dibalut dalam cerita.

BOBOT PENILAIAN

KOMPONEN	BOBOT (%)
Tugas-1	10
Tugas-2	10
Tugas-3 (<i>case based</i>)	15
Tugas-4 (<i>case based</i>)	15
UTS	20
UAS (<i>project based</i>)	30

KITERIA KELULUSAN

TINGKAT PENGUASAAN (%)	HURUF	ANGKA	KETERANGAN
86 – 100	A	4	Lulus
81 - 85	A-	3,7	Lulus
76 - 80	B+	3,3	Lulus
71 - 75	B	3,0	Lulus
66 - 70	B-	2,7	Belum Lulus
61 - 65	C+	2,3	Belum Lulus
56 - 60	C	2,0	Belum Lulus
51 - 55	C-	1,7	Belum Lulus
46 – 50	D	1	Belum Lulus
0 – 45	E	0	Belum Lulus

TUGAS ANALISIS KASUS

KASUS:

Banyak anak yang saat ini mengalami *gadget addiction* atau ketergantungan pada gawai, sehingga banyak anak yang mencontoh apa yang ditonton, dibaca, dan didengar dari gawainya. Saat ini anak-anak lebih gemar menyanyikan lagu, menggerakkan badan atau tarian yang lebih dewasa atau bukan untuk usianya.

TUGAS:

1. Jelaskan mengapa kasus itu terjadi?
2. Berikan solusi untuk mengatasi masalah tersebut!
3. Carilah artikel yang relevan dengan kasus di atas. Kemudian buat resume dan berikan tanggapan anda!

PETUNJUK:

Dikerjakan secara individu

Ditik 1.15 font 12 times newroman.

Dikerjakan 1 minggu, dan diserahkan dan dipresentasikan minggu pada tanggal

PETUNJUK TUGAS PROJECT

Mata kuliah (sks)	Pendidikan Cipta Seni Gerak Berbasis Budaya (3 sks)
Semester	Genap 2022-2023 (januari-juni 2020)
Program studi	Pendidikan Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan, UNJ
Tugas ke:	Tugas Akhir (project)
Nama tugas	Membuat pertunjukan operet.
Tujuan tugas	Mahasiswa mampu merancang skenario, konsep, dan mengintegrasikan unsur-unsur seni musik, tari dan drama dalam pertunjukan operet.
Uraian Tugas	<ol style="list-style-type: none"> 1. Membuat/menghasilkan konsep seni tari, musik, dan drama anak 2. Mempraktikan seni musik, tari dan drama melalui operet 3. Membuat pertunjukan operet.
Waktu	Tugas dibuat selama 4 minggu, dan dikumpulkan paling lambat 5 Januari 2021.
Petunjuk teknis	<ol style="list-style-type: none"> 1. Tugas dikerjakan secara kelompok besar. 2. Naskah skenario dan konsep operet ditik di kertas A4, huruf timenewroman font 12 spasi 1.15. 3. Tugas dikumpul dalam bentuk hard file dan soft file. 4. Pertunjukan diinformasikan dan mengundang korprodi, dosen, dan keluarga/kerabat/teman mahasiswa.
Kriterian penilaian	<ul style="list-style-type: none"> ● Pesan atau amanat yang disampaikan dalam operet. ● Peran individu dalam kerjasama tim. ● Inovatif/kreatif ● Ketersampaian makna dan isi cerita ● Keindahan dan kerapihan pertunjukan.

**LEMBAR PENILAIAN
PRESENTASI**

Program studi :

.....

Mata kuliah :

.....

Semester :

.....

Nama mahasiswa :

.....

Tugas/produk : presentasi dalam diskusi kelas

Tanggal penilaian :

No	Aspek yang dinilai	Bobot (%)	Skor (1-5)	Nilai (bobotxskor)
1	Kemampuan berkomunikasi	15		
2	Penguasaan materi	30		
3	Kemampuan menjawab pertanyaan	20		
4	Penggunaan media	20		
5	Sikap/Kepribadian (tampilan/semangat/keramahan/ kerjasama)	15		
Jumlah		100		
Nilai rata-rata (akhir)				

Keterangan:

1= sangat kurang

2= kurang

3= cukup

4= baik

5= sangat baik

Jakarta,

Penilai,

.....

**LEMBAR PENILAIAN
HASIL KARYA**

Program studi :
.....

Mata kuliah :
.....

Semester :
.....

Nama mahasiswa :
.....

Tugas/produk :
.....

Tanggal penilaian :
.....

No	Aspek yang dinilai	Bobot (%)	Skor (1-5)	Nilai (bobotxskor)
1	Pesan atau amanat yang disampaikan dalam operet	20		
2	Peran individu dalam kerjasama tim.	20		
3	Inovatif/kreatif	20		
4	Ketersampaian makna dan isi cerita	25		
5	Keindahan dan kerapihan pertunjukan.	20		
Jumlah		100		
Nilai rata-rata (akhir)				

Keterangan:

1= sangat kurang

2= kurang

3= cukup

4= baik

5= sangat baik

Jakarta,

Penilai,

.....

**LEMBAR PENILAIAN
SIKAP/KEPRIBADIAN**

Program studi :

.....

Mata kuliah :

.....

Semester :

.....

Nama mahasiswa :

.....

Tugas/produk :

.....

Tanggal penilaian :

No	Aspek yang dinilai	NILAI (1-5)
1	Keaktifan/partisipasi	
2	Kejujuran	
3	Displin	
4	Tanggung jawab	
5	Kerjasama	
NILAI RATA-RATA		

Keterangan:

1= sangat kurang

2= kurang

3= cukup

4= baik

5= sangat baik

Jakarta,

Penilai,

.....