

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

PROGRAM STUDI	:	S3 Teknologi Pendidikan
MATA KULIAH	:	Pengembangan Sistem Instruksional
BOBOT	:	3 SKS
DOSEN PENGAMPU	:	Prof. Dr. Atwi Suparman, M.Sc. Dr. Rusmono,M.Pd



**PASCASARJANA
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
2022**



UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI S3 TEKNOLOGI PENDIDIKAN

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER
(RPS)

MATA KULIAH	KODE	BOBOT (SKS)	SEMESTER	WAKTU	TGL PENYUSUNAN
Pengembangan Sistem Instruksional	602	3	Ganjil	16 Minggu (September-Desember 2020)	2 September 2020
OTORISASI		Dosen Pengampu	Reviewer/Penjaminan Mutu	Ketua Prodi	
		Prof. Dr. Atwi Suparman, M.Sc. Dr. Rusmono,M.Pd	Dr. Nurjanah, M.Pd Ade Dwi Utami,P.hD	Dr. Moch. Sukardjo,M.Pd	
DESKRIPSI	<p>Matakuliah Pengembangan Sistem Instruksional (<i>Instructional System Development</i>) ini merujuk pada kawasan <i>design</i> dan <i>development</i> dari 5 bidang kajian Teknologi Instruksional (TP: <i>Instructional Technology</i>) yang terdiri dari:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Design;2. Development;3. Utilization;4. Management;5. Evaluation. <p>Matakuliah Pengembangan Sistem Instruksional ini membahas berbagai konsep, prinsip dan prosedur dalam proses pengembangan suatu sistem instruksional secara sistemik dan sistematik. Bermula dari proses analisis kebutuhan instruksional sampai penyusunan strategi instruksional dilanjutkan dengan proses pemilihan dan atau penyusunan draft awal bahan instruksional (<i>instructional material development</i>). Draft awal tersebut dapat berupa media cetak dan atau non cetak. Sampai di sini isi matakuliah Desain Instruksional (TP 601) yang telah berlangsung semester yang lalu dinyatakan selesai. Selanjutnya matakuliah Pengembangan Sistem Instruksional (TP 706) membahas proses mereviu draft awal tersebut sebelum melakukan evaluasi formatif. Perancangan dan pelaksanaan evaluasi formatif dibahas secara mendalam, baik dari segi teori maupun</p>				

	<p>praktek. Melalui proses Pengembangan Sistem Instruksional ini, pada akhirnya Anda akan menghasilkan suatu model pembelajaran yang siap untuk diimplementasikan di lapangan.</p> <p>Untuk memperluas wawasan teori Pengembangan Sistem Instruksional mahasiswa akan terlibat secara intensif dalam menyimak berbagai buku model desain instruksional melalui bedah buku terhadap enam buah buku teks <i>instructional design</i>. Dalam proses bedah buku tersebut mahasiswa melakukan diskusi kelompok, membuat bahan presentasi, dan mempresentasikan isinya. Presentasi tersebut akan dibahas oleh kelompok lain sehingga suasana kelas seperti seminar antar mahasiswa. Dengan proses seperti itu Anda belajar dari dua sumber yaitu dari berbagai buku teks dan dari teman-teman sejawat di kelas.</p>								
CAPAIAN PEMBELAJARAN LULUSAN (CPL)	<table border="1"> <tr> <td>Sikap</td><td> <ol style="list-style-type: none"> 1. Menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik (S8) 2. Menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.(S9) </td></tr> <tr> <td>Keterampilan umum</td><td>Mampu menemukan atau mengembangkan teori/konsepsi/gagasan ilmiah, dan memberikan kontribusi pada pengembangan, serta pengamalan ilmu pengetahuan dan/atau teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora di bidang keahliannya, dengan menghasilkan penelitian ilmiah berdasarkan metodologi ilmiah, pemikiran logis, kritis, sistematis, dan kreatif (KU 1)</td></tr> <tr> <td>Pengetahuan</td><td>Menguasai teori, pendekatan dan berpikir sistem, model disain dan pengembangan pembelajaran untuk memperluas dan mengembangkan kawasan Teknologi Pendidikan (P1)</td></tr> <tr> <td>Keterampilan khusus</td><td> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mampu mengembangkan pengetahuan, teknologi, dan atau seni baru di dalam bidang Teknologi Pendidikan atau praktek profesional melalui riset, hingga menghasilkan karya, kreatif, original, teruji (KK 1) 2. Mampu mengembangkan sistem atau model pembelajaran dan pelatihan untuk digunakan pada lembaga pemerintah dan dunia bisnis industry (KK 2) </td></tr> </table>	Sikap	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik (S8) 2. Menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.(S9) 	Keterampilan umum	Mampu menemukan atau mengembangkan teori/konsepsi/gagasan ilmiah, dan memberikan kontribusi pada pengembangan, serta pengamalan ilmu pengetahuan dan/atau teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora di bidang keahliannya, dengan menghasilkan penelitian ilmiah berdasarkan metodologi ilmiah, pemikiran logis, kritis, sistematis, dan kreatif (KU 1)	Pengetahuan	Menguasai teori, pendekatan dan berpikir sistem, model disain dan pengembangan pembelajaran untuk memperluas dan mengembangkan kawasan Teknologi Pendidikan (P1)	Keterampilan khusus	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mampu mengembangkan pengetahuan, teknologi, dan atau seni baru di dalam bidang Teknologi Pendidikan atau praktek profesional melalui riset, hingga menghasilkan karya, kreatif, original, teruji (KK 1) 2. Mampu mengembangkan sistem atau model pembelajaran dan pelatihan untuk digunakan pada lembaga pemerintah dan dunia bisnis industry (KK 2)
Sikap	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik (S8) 2. Menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.(S9) 								
Keterampilan umum	Mampu menemukan atau mengembangkan teori/konsepsi/gagasan ilmiah, dan memberikan kontribusi pada pengembangan, serta pengamalan ilmu pengetahuan dan/atau teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora di bidang keahliannya, dengan menghasilkan penelitian ilmiah berdasarkan metodologi ilmiah, pemikiran logis, kritis, sistematis, dan kreatif (KU 1)								
Pengetahuan	Menguasai teori, pendekatan dan berpikir sistem, model disain dan pengembangan pembelajaran untuk memperluas dan mengembangkan kawasan Teknologi Pendidikan (P1)								
Keterampilan khusus	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mampu mengembangkan pengetahuan, teknologi, dan atau seni baru di dalam bidang Teknologi Pendidikan atau praktek profesional melalui riset, hingga menghasilkan karya, kreatif, original, teruji (KK 1) 2. Mampu mengembangkan sistem atau model pembelajaran dan pelatihan untuk digunakan pada lembaga pemerintah dan dunia bisnis industry (KK 2) 								
CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH (CPMK)	<table border="1"> <thead> <tr> <th>CPMK</th><th>Sub-CPMK</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1. Mereviu, menyempurnakan, dan memantapkan draft awal bahan pembelajaran yang telah dihasilkan selama mengikuti matakuliah Desain Instruksional pada semester yang lalu.</td><td>Mereviu, menyempurnakan, dan memantapkan draft awal bahan pembelajaran yang telah dihasilkan selama mengikuti matakuliah Desain Instruksional pada semester yang lalu</td></tr> <tr> <td>2. Merancang dan melaksanakan evaluasi formatif terhadap draft awal tersebut di tempat kerja masing-masing sehingga menjadi model fisikal</td><td>Mereviu, menyempurnakan, dan memantapkan draft awal bahan pembelajaran yang telah dihasilkan selama mengikuti matakuliah Desain Instruksional pada semester yang lalu</td></tr> </tbody> </table>	CPMK	Sub-CPMK	1. Mereviu, menyempurnakan, dan memantapkan draft awal bahan pembelajaran yang telah dihasilkan selama mengikuti matakuliah Desain Instruksional pada semester yang lalu.	Mereviu, menyempurnakan, dan memantapkan draft awal bahan pembelajaran yang telah dihasilkan selama mengikuti matakuliah Desain Instruksional pada semester yang lalu	2. Merancang dan melaksanakan evaluasi formatif terhadap draft awal tersebut di tempat kerja masing-masing sehingga menjadi model fisikal	Mereviu, menyempurnakan, dan memantapkan draft awal bahan pembelajaran yang telah dihasilkan selama mengikuti matakuliah Desain Instruksional pada semester yang lalu		
CPMK	Sub-CPMK								
1. Mereviu, menyempurnakan, dan memantapkan draft awal bahan pembelajaran yang telah dihasilkan selama mengikuti matakuliah Desain Instruksional pada semester yang lalu.	Mereviu, menyempurnakan, dan memantapkan draft awal bahan pembelajaran yang telah dihasilkan selama mengikuti matakuliah Desain Instruksional pada semester yang lalu								
2. Merancang dan melaksanakan evaluasi formatif terhadap draft awal tersebut di tempat kerja masing-masing sehingga menjadi model fisikal	Mereviu, menyempurnakan, dan memantapkan draft awal bahan pembelajaran yang telah dihasilkan selama mengikuti matakuliah Desain Instruksional pada semester yang lalu								

	bahan pembelajaran yang siap digunakan di lapangan	
	3. Merancang evaluasi sumatif terhadap bahan pembelajaran yang selama ini sudah ada di lapangan	Merancang dan melaksanakan evaluasi formatif terhadap draft awal tersebut di tempat kerja masing-masing sehingga menjadi model fisikal bahan pembelajaran yang siap digunakan di lapangan
	4. Merancang proses desiminasi dengan menerapkan konsep difusi inovasi terhadap bahan pembelajaran yang sudah terbukti efektif dan efisien di lapangan.	Dengan berperan sebagai evaluator eksternal Anda merancang evaluasi sumatif terhadap bahan pembelajaran yang selama ini sudah ada di lapangan Merancang proses desiminasi dengan menerapkan konsep difusi inovasi terhadap bahan pembelajaran yang sudah terbukti efektif dan efisien di lapangan
Bahan Kajian	BAHAN KAJIAN/ POKOK BAHASAN	SUB- BAHAN KAJIAN /SUB-POKOK BAHASAN
	1. Mereviu, menyempurnakan, dan memantapkan draft awal bahan pembelajaran yang telah dihasilkan selama mengikuti matakuliah Desain Instruksional pada semester yang lalu	1.1 Bedah Buku Desain Instruksional 1.2 Menciptakan Model Desain Instruksional 1.3 Menciptakan Model Desain Instruksional
	2. Merancang dan melaksanakan evaluasi formatif terhadap draft awal tersebut di tempat kerja masing-masing sehingga menjadi model fisikal bahan pembelajaran yang siap digunakan di lapangan	2.1 Merancang Evaluasi Formatif 2.2 Cara mengumpulkan data dan menganalisis data <i>One-to-One Evaluation</i> 2.3 Cara menyusun Laporan hasil Evaluasi Formatif
	3. Dengan berperan sebagai evaluator eksternal Anda merancang evaluasi sumatif terhadap	3.1 Evaluasi Sumatif

	bahan pembelajaran yang selama ini sudah ada di lapangan	3.2 Hubungan implementasi, evaluasi sumatif, dan difusi inovasi 3.3 Konsep implementasi
	4. Merancang proses desiminasi dengan menerapkan konsep difusi inovasi terhadap bahan pembelajaran yang sudah terbukti efektif dan efisien di lapangan	4.1 Konsep evaluasi sumatif 4.2 Konsep difusi inovasi 4.3 Portofolio 4.4 Portofolio
KEGIATAN PEMBELAJARAN	Pedekatan	<i>Student centered learning..</i>
	Metode/strategi	Diskusi, penugasan, <i>cased method, project based learning.</i>
	Moda kegiatan	Pembelajaran daring (<i>online learning</i>): <i>Model Synchronous dan Asynchronous.</i>
	Tugas	Membuat paper, presentasi paper, analisis kasus, tugas project secara kelompok.
PENILAIAN	Metode/teknik	Ujian tulis, Penilaian Kinerja, Penilaian Produk, Penilaian Sikap.
	Instrument	Soal tulis, Skala Penilaian (<i>rating scale</i>), Rubrik (<i>Rubric</i>).
REFERENSI	Utama	<ol style="list-style-type: none"> 1. Suparman, Atwi. (2012). <i>Desain Instruksional Modern: Panduan Para Pengajar dan Inovator Pendidikan.</i> Jakarta: Airlangga. (DIM, Bab X, XI) 2. Banathy, Bela H. (1968). <i>Instructional Systems.</i> Belmont, CA. Pearson Publisher 3. Branch, Robert Maribe. (2009). <i>Instructional Design: The ADDIE Approach.</i> New York: Springer.(Chapter Prologue, pp. 1-20)

	<p>4. Carey, W. Dick, Carey, Lou & Carey, James O.(2009). <i>The Systematic Design of Instruction</i> (5th Ed). New Jersey: Longman Publisher. (SDI ,Chapter IX, X, XI, XII).</p> <p>5. Gagne, Robert M., Wager, Walter W., Golas, Katherine C., Keller, John M.(2005). <i>Principles of Instructional Design</i>. Belmont, CA: Thomson Wadsworth. (Chapter 16)</p> <p>6. Gustafson, Kent L., and Branch, Robert Maribe. (2002). <i>Survey of Instructional Development Models</i> 4th. Ed. New York. Eric Clearinghouse. (pp. 1-71)</p> <p>7. Keller, John M. (2010). <i>Motivational Design for Learning and Performance: The ARCS Model Approach</i>. New York: Springer. (Chapter 3)</p> <p>8. Richey, Rita C., Klein, James D., and Tracey, Monica W. (2011). <i>The Instructional Design Knowledge Base</i>.</p>
Pendukung	<p>9. Aiken, Lewis R. (1996). <i>Rating Scales & Checklist: Evaluating Behavior, Personality, and Attitude</i>. New York: Jhon Wiley & Sons, Inc. (RSC, Chapter II).</p> <p>10. Cook, Thomas D., and Campbell, Donald T. (1979) Quasi-Experimentation. Boston: Houghton Mifflin Company. (QE, Chapter III).</p> <p>11. Rogers, Everett M. (1983). <i>Diffusions of Innovations</i>. New York: The Free Press: (DIFIIN, Chapter V, VI).</p> <p>12. Stufflebeam, Daniel L., and Slinkfield, Anthony J. (2007). <i>Evaluation Theory, Models, & Applications</i>. San Francisco (ETMA, Chapter I)</p> <p>13. Rothwell, William J., Kazanas, H.C (2004). <i>Mastering The Instructional Design Process : A Systematic Approach</i>. Sanfrancisco: Pfeiffer. (pp. xviii-xxx and pp. 55-84)</p>
MATA KULIAH SYARAT	Desain Instruksional

RINCIAN RENCANA KEGIATAN								
Minggu Ke:	Capaian Pembelajaran (Sub-CPMK)	Materi (Bahan Kajian)	Indikator Keberhasilan	Bentuk Pembelajaran; Metode Pembelajaran; Penugasan;		Alokasi waktu	Sumber/ Media	Penilaian/ Tugas
				Synchronous:	Asynchronous:			
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
1	Merancang proses desiminasi dengan menerapkan konsep difusi inovasi terhadap bahan pembelajaran yang sudah terbukti efektif dan efisien di lapangan	Mendesain Portfolio Sistem Pembelajaran	Mampu Mendesain Portfolio	Tatap maya melalui <i>zoom meeting</i> : Penjelasan pengantar bagaimana mendesain portofolio (Collaboration, Communication)	<ul style="list-style-type: none"> • Mencari referensi. • Membaca/men dalami referensi. (Critical Thinking, Creativity and Innovation) 	TM: 3x50' BT: 3x60' BM: 3x 60'	Sumber : 1. Rogers, Everett M. (1983). <i>Diffusions of Innovations</i> . New York: The Free Press: (DIFIIN, Chapter V, VI). 2. Rothwell, William J., Kazanas, H.C (2004). <i>Mastering The Instructional Design Process : A Systematic Approach</i> . Sanfrancisco: Pfeiffer. (pp. xviii-xxxi and pp. 55-84) <ul style="list-style-type: none"> • Media : power point 	
2	Mereviu, menyempurnakan , dan memantapkan	Bedah buku desain instruksional	Mampu Menganalisis Buku Desain Instruksional	Tatap maya melalui <i>zoom meeting</i> : Diskusi	<ul style="list-style-type: none"> • Membaca/men dalami reviu buku desain instruksional 	TM: 3x50' BT:	Sumber : 1. Aiken, Lewis R. (1996). <i>Rating Scales & Checklist</i> :	

	draft awal bahan pembelajaran yang telah dihasilkan selama mengikuti matakuliah Desain Instruksional pada semester yang lalu			reviu buku desain instruksional (Critical Thinking, Creativity and Innovation, communication, collaboratif)	(Critical Thinking, Creativity and Innovation) (Critical thinking, creativity, collaboration)	3x60' BM: 3x 60'	<i>Evaluating Behavior, Personality, and Attitude.</i> New York: Jhon Wiley & Sons, Inc. (RSC, Chapter II). 2. Suparman, Atwi. (2012). <i>Desain Instruksional Modern: Panduan Para Pengajar dan Inovator Pendidikan.</i> Jakarta: Airlangga. (DIM, Bab X, XI) Media : power point	
3	Mereviu, menyempurnakan , dan memantapkan draft awal bahan pembelajaran yang telah dihasilkan selama mengikuti matakuliah Desain Instruksional pada semester yang lalu	Model desain Instruksional	Mampu Menciptakan Model Desain Instruksional	Tatap maya melalui <i>zoom meeting:</i> Pembahasan kasus mengenai model desain instruksional (Critical Thinking, Creativity and Innovation, communication, collaboration)	• Membuat paper ringkas hasil pembahasan kasus model desain instruksional (Critical thinking, creativity, collaboration)	TM: 3x50' BT: 3x60' BM: 3x 60'	Sumber : 1. Banathy, Bela H. (1968). <i>Instructional Systems.</i> Belmont, CA. Pearson Publisher 2. Branch, Robert Maribe. (2009). <i>Instructional Design: The ADDIE Approach.</i> New York: Springer.(Chapter Prologue, pp. 1-20) Media : power point	Tugas Membuat Makalah Kelompok

4	Mereviu, menyempurnakan , dan memantapkan draft awal bahan pembelajaran yang telah dihasilkan selama mengikuti matakuliah Desain Instruksional pada semester yang lalu	Model desain Instruksional	Mampu Menciptakan Model Desain Instruksional	Tatap maya melalui <i>zoom meeting</i> : Pembahasan dan presentasi kasus mengenai model desain instruksional (Critical Thinking, Creativity and Innovation, communication, collaboration)	• Membuat paper ringkas hasil pembahasan kasus model desain instruksional (Critical thinking, creativity, collaboration)	TM: 3x50' BT: 3x60' BM: 3x 60'	Sumber : 1. Carey, W. Dick, Carey, Lou & Carey, James O.(2009). <i>The Systematic Design of Instruction</i> (5 th Ed). New Jersey: Longman Publisher. (SDI ,Chapter IX, X, XI, XII) 2. Cook, Thomas D., and Campbell, Donald T. (1979) Quasi- Experimentation. Boston: Houghton Mifflin Company. (QE, Chapter III) Media : power point	Tugas Membuat Makalah Kelompok
5	Merancang dan melaksanakan evaluasi formatif terhadap draft awal tersebut di tempat kerja masing-masing sehingga menjadi model fisikal bahan	Tahapan Evaluasi Formatif	Mampu Merancang Evaluasi Formatif	Tatap maya melalui <i>zoom meeting</i> : <i>Project based learning</i> rancangan evaluasi formatif (Critical Thinking, Creativity and Innovation,	• Project based learning • Membuat paper ringkas. (Critical thinking, creativity and innovation, collaboration)	TM: 3x50' BT: 3x60' BM: 3x 60'	Sumber : 1. Gagne, Robert M., Wager, Walter W., Golas, Katherine C., Keller, John M.(2005). <i>Principles of Instructional Design</i> . Belmont, CA: Thomson	Tugas Membuat Makalah Kelompok

	pembelajaran yang siap digunakan di lapangan			communication, collaboration)			Wadsworth. (Chapter 16 2. Gustafson, Kent L., and Branch, Robert Maribe. (2002). <i>Survey of Instructional Development Models</i> 4 th . Ed. New York. Eric Clearinghouse. (pp. 1-71) Media : power point	
6	Merancang dan melaksanakan evaluasi formatif terhadap draft awal tersebut di tempat kerja masing-masing sehingga menjadi model fisikal bahan pembelajaran yang siap digunakan di lapangan	Cara mengumpulkan data dan menganalisis data <i>One-to-One Evaluation</i>	Dapat mengumpulkan data dan menganalisis data <i>One-to-One Evaluation</i>	Tatap maya melalui <i>zoom meeting</i> : <ul style="list-style-type: none">• Simulasi data dan menganalisis data one-to-one evaluation• Presentasi paper/ makalah kelompok one to one evaluasi (Critical Thinking, Creativity and Innovation, communication, collaboration)	<ul style="list-style-type: none">• Project based learning• Membuat paper ringkas. (Critical Thinking, Creativity and Innovation, communication, collaboration)	TM: 3x50' BT: 3x60' BM: 3x 60'	Sumber : 1. Keller, John M. (2010). <i>Motivational Design for Learning and Performance: The ARCS Model Approach</i> . New York: Springer. (Chapter 3) 2. Richey, Rita C., Klein, James D., and Tracey, Monica W. (2011). <i>The Instructional Design Knowledge Base</i> Media : power point	Tugas Membuat Makalah Kelompok

				Innovation, communication, collaboration)				
7	Merancang dan melaksanakan evaluasi formatif terhadap draft awal tersebut di tempat kerja masing-masing sehingga menjadi model fisikal bahan pembelajaran yang siap digunakan di lapangan	Cara menyusun Laporan hasil Evaluasi Formatif	Mampu Menyusun Laporan hasil Evaluasi Formatif	Tatap maya melalui <i>zoom meeting</i> : Presentasi dan diskusi evaluasi formatif (Critical Thinking, Creativity and Innovation, communication, collaboration)	<ul style="list-style-type: none"> • Project based learning • Membuat paper ringkas. (Critical Thinking, Creativity and Innovation, collaboration)	TM: 3x50' BT: 3x60' BM: 3x 60'	Sumber : 1. Rogers, Everett M. (1983). <i>Diffusions of Innovations</i> . New York: The Free Press: (DIFIIN, Chapter V, VI). 2. Rothwell, William J., Kazanas, H.C (2004). <i>Mastering The Instructional Design Process : A Systematic Approach</i> . Sanfrancisco: Pfeiffer. (pp. xviii-xxxi and pp. 55-84) Media : power point	Portofolio
8	UTS	UTS	UTS					
9	Merancang dan melaksanakan evaluasi formatif terhadap draft awal tersebut di tempat kerja masing-masing	Cara menyusun Laporan hasil Evaluasi Formatif	Mampu Menyusun Laporan hasil Evaluasi Formatif	Tatap maya melalui <i>zoom meeting</i> : Berdiskusi Membuat laporan hasil evaluasi formatif	<ul style="list-style-type: none"> • Project based learning • Membuat paper ringkas. (Critical Thinking, Creativity and	TM: 3x50' BT: 3x60' BM:	Sumber : 1. Rothwell, William J., Kazanas, H.C (2004). <i>Mastering The Instructional Design Process : A Systematic Approach</i>	Portofolio

	sehingga menjadi model fisikal bahan pembelajaran yang siap digunakan di lapangan			(Critical Thinking, Creativity and Innovation, communication, collaboration)	Innovation, collaboration)	3x 60'	<i>Approach.</i> Sanfrancisco: Pfeiffer. (pp. xviii-xxxi and pp. 55-84) 2. Stufflebeam, Daniel L., and Slinkfield, Anthony J. (2007). Evaluation Theory, Models, & Applications. San Francisco (ETMA, Chapter I) Media : power point	
10	Dengan berperan sebagai evaluator eksternal Anda merancang evaluasi sumatif terhadap bahan pembelajaran yang selama ini sudah ada di lapangan	Tahapan evaluasi Sumatif	Melakukan Evaluasi Sumatif	Tatap maya melalui <i>zoom meeting</i> : Simulasi evaluasi sumatif (Critical Thinking, Creativity, communication, collaboration)	• Project based learning • Membuat paper ringkas. (Critical Thinking, Creativity, communication, collaboration)	TM: 3x50' BT: 3x60' BM: 3x 60'	Sumber : 1. Rothwell, William J., Kazanas, H.C (2004). <i>Mastering The Instructional Design Process : A Systematic Approach.</i> Sanfrancisco: Pfeiffer. (pp. xviii-xxxi and pp. 55-84) 2. Stufflebeam, Daniel L., and Slinkfield, Anthony J. (2007). Evaluation Theory, Models, &	Portofolio

							Applications. San Francisco (ETMA, Chapter I) Media : power point	
11	Dengan berperan sebagai evaluator eksternal Anda merancang evaluasi sumatif terhadap bahan pembelajaran yang selama ini sudah ada di lapangan	Hubungan implementasi, evaluasi sumatif, dan difusi inovasi	Mampu Mengaitkan Hubungan implementasi, evaluasi sumatif, dan difusi inovasi	Tatap maya melalui <i>zoom meeting</i> : Presentasi dan Diskusi Hubungan implementasi, evaluasi sumatif, dan difusi inovasi (Critical Thinking, Creativity, communication, collaboration)	<ul style="list-style-type: none"> • Project based learning • Membuat paper ringkas. (Critical Thinking, Creativity, collaboration)	TM: 3x50' BT: 3x60' BM: 3x 60'	Sumber : <ol style="list-style-type: none"> Rogers, Everett M. (1983). <i>Diffusions of Innovations</i>. New York: The Free Press: (DIFIIN, Chapter V, VI). Rothwell, William J., Kazanas, H.C (2004). <i>Mastering The Instructional Design Process : A Systematic Approach</i>. Sanfrancisco: Pfeiffer. (pp. xviii-xxxi and pp. 55-84) Media : power point	Portofolio
12	Dengan berperan sebagai evaluator eksternal Anda merancang evaluasi sumatif terhadap bahan pembelajaran	Konsep implementasi	Mampu Menganalisis Konsep implementasi	Tatap maya melalui <i>zoom meeting</i> : Presentasi dan Diskusi Konsep implementasi	<ul style="list-style-type: none"> • Project based learning • Membuat paper ringkas. • Mencari refrensi 	TM: 3x50' BT: 3x60' BM:	Sumber : <ol style="list-style-type: none"> Rothwell, William J., Kazanas, H.C (2004). <i>Mastering The Instructional Design Process : A Systematic</i> 	Portofolio

	yang selama ini sudah ada di lapangan			(Critical Thinking, Creativity, communication, collaboration)	(Critical Thinking, Creativity,collabo ration)	3x 60'	<i>Approach.</i> Sanfrancisco: Pfeiffer. (pp. xviii- xxi and pp. 55-84) 2. Stufflebeam, Daniel L., and Slinkfield, Anthony J. (2007). Evaluation Theory, Models, & Applications. San Francisco (ETMA, Chapter I) Media : power point	
13	Merancang proses desiminasi dengan menerapkan konsep difusi inovasi terhadap bahan pembelajaran yang sudah terbukti efektif dan efisien di lapangan	Konsep evaluasi sumatif	Mampu Menganalisis Konsep evaluasi sumatif	Tatap muka melalui <i>zoom</i> <i>meeting</i> : Brainstoarming konsep evaluasi sumatif (Critical Thinking, Creativity, communication, collaboration)	<ul style="list-style-type: none"> • Project based learning • Membuat paper ringkas. • Mencari refrensi (Critical Thinking, Creativity,collabo ration)	TM: 3x50' BT: 3x60' BM: 3x 60'	Sumber : 1. Rogers, Everett M. (1983). <i>Diffusions of Innovations</i> . New York: The Free Press: (DIFIIN, Chapter V, VI). 2. Rothwell, William J., Kazanas, H.C (2004). <i>Mastering The Instructional Design Process : A Systematic Approach.</i> Sanfrancisco:	Portofolio

							Pfeiffer. (pp. xviii-xxxii and pp. 55-84) Media : power point	
14	Merancang proses desiminasi dengan menerapkan konsep difusi inovasi terhadap bahan pembelajaran yang sudah terbukti efektif dan efisien di lapangan	Konsep difusi inovasi	Mampu Menganalisis Konsep difusi inovasi	Brainstroaming dan diskusi konsep sifusi inovasi (Critical Thinking, Creativity, communication, collaboration)	<ul style="list-style-type: none"> • Project based learning • Membuat paper ringkas. • Mencari refrensi (Critical Thinking, Creativity,collaboration)	TM: 3x50' BT: 3x60' BM: 3x 60'	Sumber : 1. Rothwell, William J., Kazanas, H.C (2004). <i>Mastering The Instructional Design Process : A Systematic Approach.</i> Sanfrancisco: Pfeiffer. (pp. xviii-xxxii and pp. 55-84) 2. Stufflebeam, Daniel L., and Slinkfield, Anthony J. (2007). <i>Evaluation Theory, Models, & Applications.</i> San Francisco (ETMA, Chapter I) Media : power point	Portofolio
15	Merancang proses desiminasi dengan menerapkan konsep difusi inovasi terhadap	Pengumpulan dan presentasi hasil portofolio	Menghasilkan Portfolio		<ul style="list-style-type: none"> • Project based learning • Membuat paper ringkas. • Mencari refrensi 	TM: 3x50' BT: 3x60'		Portofolio

	bahan pembelajaran yang sudah terbukti efektif dan efisien di lapangan				(Critical Thinking, Creativity,collaboration)	BM: 3x 60'		
16	UAS							

LAMPIRAN

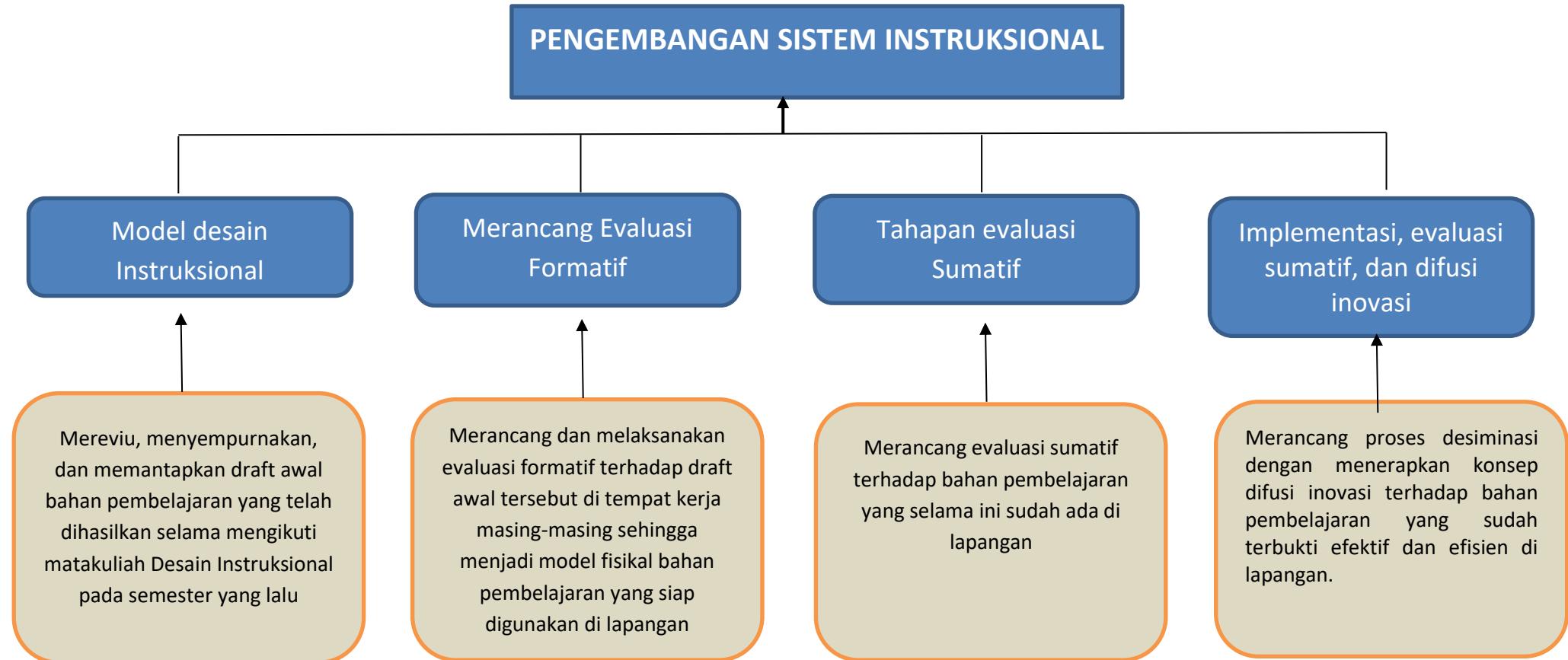
PETUNJUK TUGAS

Mata kuliah	:	Pengembangan Sistem Instruksional
Semester	:	Ganjil 2018-2019
Sks	:	3 SKS
Tugas ke	:	1
Tujuan tugas	:	Mahasiswa mampu mengembangkan sistem instruksional
Waktu Pelaksanaan tugas	:	10 minggu
Waktu penyerahan tugas	:	Pertemuan ke 16
Uraian tugas	:	Mahasiswa menyusun pengembangan sistem instruksional
Kriteria penilaian	:	Kedalaman analisis

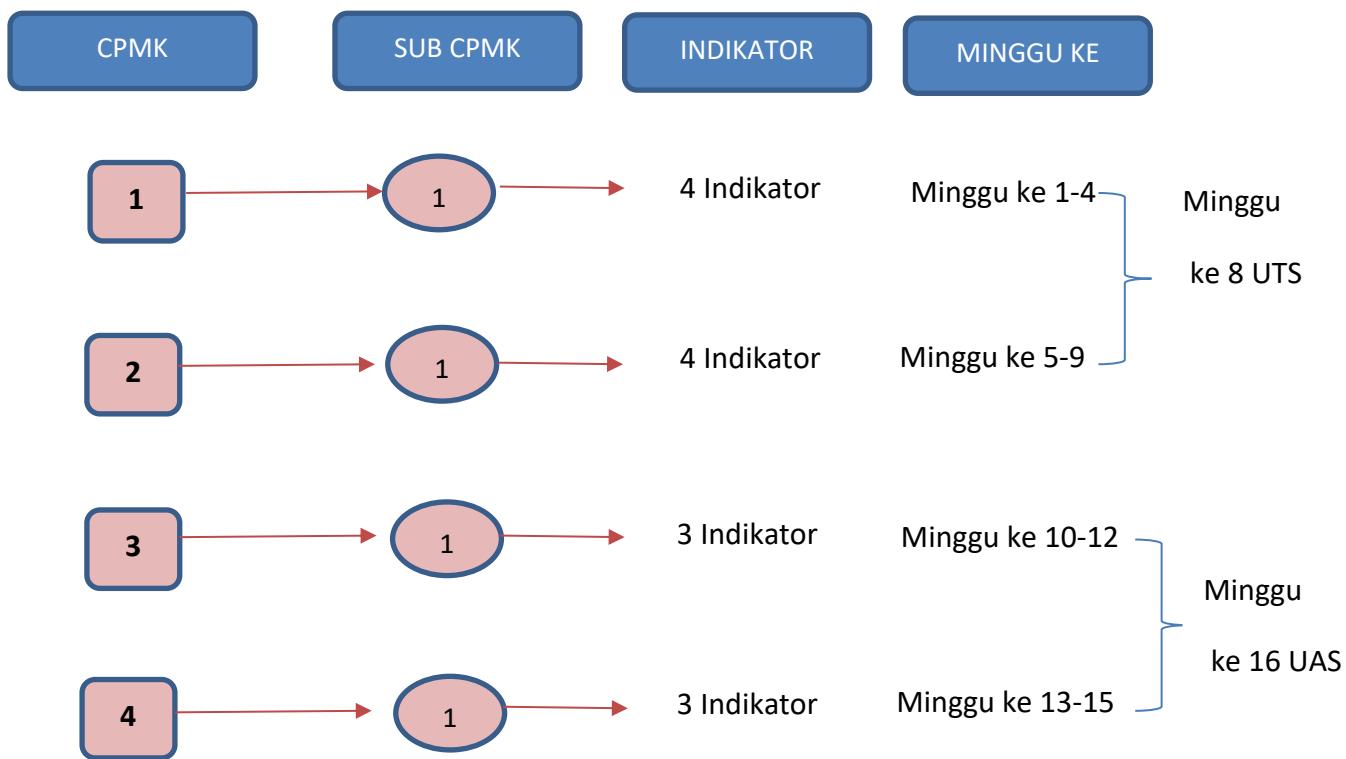
CATATAN:

Jika tugas membutuhkan uraian atau prosedur yang lebih rumit, maka dapat dituangkan ke dalam panduan atau pedoman pelaksanaan tugas. Misalnya ‘pedoman tugas praktikum’, ‘pedoman tugas studi kasus’, ‘pedoman tugas observasi’ dan

PETA KONSEP



ANALISIS WAKTU PERKULIAHAN



BOBOT PENILAIAN

Bobot nilai maksimal tugas individual tersebut maksimal sebagai berikut:

- Tugas 1-3 = $3 \times 6\% = 18\%$
- Tugas 4 = 6%
- Tugas 5 = 6%
- Tugas 6 = 12%
- Tugas 7 = 6%
- Tugas 8 = 6%
- Tugas 9 = 6%
- UAS = 40%

KITERIA KELULUSAN

TINGKAT PENGUASAAN (%)	HURUF	ANGKA	KETERANGAN
86 – 100	A	4	Lulus
81 - 85	A-	3,7	Lulus
76 - 80	B+	3,3	Lulus
71 - 75	B	3,0	Lulus
66 - 70	B-	2,7	Lulus
61 - 65	C+	2,3	Lulus
56 - 60	C	2,0	Lulus
51 - 55	C-	1,7	Belum Lulus
46 – 50	D	1	Belum Lulus
0 - 45	E	0	Belum Lulus

LEMBAR PENILAIAN TUGAS

Program studi :

Mata kuliah :

Semester :

Nama mahasiswa :

Tugas/produk :

Tanggal penilaian :

No	Aspek yang dinilai	Bobot (%)	Skor (1-5)	Nilai (bobotxskor)
1	Penggunaan referensi/sumber	10		
2	Dukungan teori (relevansi teori)	10		
3	Tinjauan yang komprehensif (berbagai persepektif)	10		
4	Orisinalitas karya	15		
5	Kebaruan/inovasi	20		
6	Kepraktisan (kemudahan penggunaan)	15		
7	Kemanfaatan/efektivitas produk	20		
Jumlah		100		
Nilai rata-rata (akhir)				

Keterangan:

1= sangat kurang

2= kurang

3= cukup

4= baik

5= sangat baik

Jakarta,Desember 2022
Penilai,

.....

Lembar Penilaian Presentasi :

Nama Anggota Kelompok: _____ NILAI

Judul: _____

Presentase tgl : _____

NO	ASPEK	S	N	CATATAN
I	Makalah/Paper	(1)		
	1. Kesiapan	0.2		
	2. Sistematika	0.2		
	3. Memuat konsep2 penting dari Kajian Jurnal/Buku	0.6		
II	Penyajian	(5)		
	1. Mengemukakan inti isi Pokok Bahasan dengan jelas	1.5		
	2. Kajian/Kontekstuasi	2		
	3. Menggunakan PPT/Video atau alat bantu lain yang relevan	0.5		
	4. Memberikan tanggapan atas isi Bab	0.5		
	5. Kemampuan Berkomunikasi	0.5		
III	Diskusi	(3)		
	1. Kemampuan mengungkapkan pendapat secara kritis	1		
	2. Tanggapan atas pertanyaan atau komentar	1		
	3. Konsistensi materi diskusi dengan pokok bahasan	1		
IV	Kerjasama Kelompok	(1)		
	1. Keaktifan	0.3		
	2. Tanggung jawab	0.3		

	3. Tanggapan	0.2			
	4. Kerjasama tim	0.2			
	Jumlah	(10)			

Nama Penilai: _____

Jakarta,Desember 2022
Penilai,
.....

Lembar Penilaian Resume Buku

Nama mahasiswa :

No	Aspek yang dinilai	NILAI				
		4	3	2	1	0
1	Kesesuaian isi resume dengan topik yang diberikan					
2	Kejelasan Isi dengan isi materi					
3	Keruntutan penyampaian					
4	Pilihan Kata					
5	Susunan kalimat					
6	Kesatuan Paragraf					
7	Pemakaian ejaan, tanda baca dan tata bahasa					

LEMBAR PENILAIAN SIKAP

- a. Teknik : Non tes (pengamatan)
- b. Bentuk Instrumen : lembar pengamatan
- c. Pedoman penskoran :

No	Aspek yang dinilai	Skor				Total	Rerata
		1	2	3	4		
1	Religious						
2	Jujur						
3	Disiplin						
4	Tanggung jawab						

5	Percaya diri					
6	Santun					
7	Kerja sama					

Keterangan

1 : Tidak pernah/tidak tampak

2 : Jarang

3 : Sering

4 : Sangat sering/selalu