



# **RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER METODOLOGI PENELITIAN LANJUTAN**

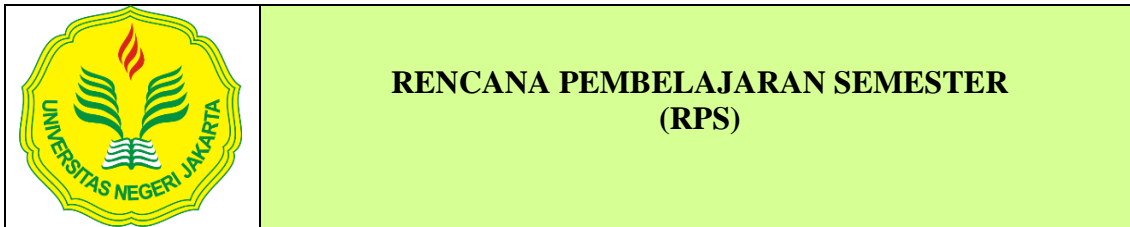
## **TIM PENYUSUN**

**Prof. Dr. I Made Putrawan  
Prof. Dr. Etin Solihatin, M.Pd  
Prof. Arita Marini, M.E  
Prof. Dr. Wardani Rahayu  
Yuli Rahmawati, M.Sc, PhD  
Dr. Aip Badrujaman, M.Pd  
Unggul Purwohedi, SE., MSi., PhD., CMA**

**PASCASARJANA  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
2021**



### 13 Rencana Pembelajaran Semester (RPS)



<b>Universitas</b>	: Universitas Negeri Jakarta
<b>Fakultas</b>	: Pascasarjana
<b>Program Studi</b>	: S3
<b>Mata Kuliah</b>	: Metodologi Penelitian Lanjutan
<b>Bobot sks</b>	: 3 sks
<b>Kode Mata Kuliah</b>	:
<b>Kode Seksi</b>	:
<b>Bentuk/Sifat</b>	: (1) Teori ( <del>2) Seminar</del> ( <del>3) Praktikum*</del> )
<b>Pra-Syarat (jika ada)</b>	:
<b>Semester</b>	: 115
<b>Periode Kuliah</b>	: Agustus-Desember
<b>Jumlah Pertemuan</b>	: 16/ pertemuan*) x 100 menit
<b>Jadwal Kuliah</b>	: Opsi setiap progdi
<b>Ruang Kuliah</b>	: <i>Daring</i>

\*) *coret yang tidak perlu*

#### A. DESKRIPSI MATAKULIAH

Mata kuliah metodologi penelitian lanjutan berisi tentang proses ilmiah secara lebih mendalam dikaitkan dengan pemahaman tentang paradigma penelitian, jenis-jenis penelitian, perumusan masalah, kajian literatur, etika penelitian, teknik pengumpulan data kuantitatif dan kualitatif, pengembangan instrumen, teknik analisis data kuantitatif dan kualitatif, teknik keabsahan data, teknik penulisan disertasi. Mata kuliah ini menggunakan pendekatan *student center learning*, yang mengedepankan kemandirian mahasiswa untuk mencari dan menemukan pengetahuan serta membangun kompetensi yang diharapkan. Bedah kepustakaan melalui pendekatan *project-based learning* secara multiliterasi menjadi kegiatan utama dalam mata kuliah ini. Pembelajaran dilaksanakan secara online (dalam jaringan).



## B. CAPAIAN PEMBELAJARAN LULUSAN (CPL) YANG DIBEBAHKAN DALAM MATAKULIAH

Ranah	Capaian Pembelajaran Lulusan
Sikap	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama, moral, dan etika;</li><li>2. Berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara, dan kemajuan peradaban berdasarkan Pancasila;</li><li>3. Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain;</li><li>4. Bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan;</li><li>5. Menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik;</li><li>6. Menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri;</li></ol>
Keterampilan umum	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Mampu mengembangkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan kreatif melalui penelitian ilmiah, penciptaan desain atau karya seni dalam bidang ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora sesuai dengan bidang keahliannya, menyusun konsepsi ilmiah dan hasil kajiannya berdasarkan kaidah, tata cara, dan etika ilmiah dalam bentuk disertasi yang dipublikasikan tulisan dalam jurnal ilmiah bereputasi internasional</li><li>2. Mampu melakukan validasi akademik atau kajian sesuai bidang keahliannya dalam menyelesaikan masalah di masyarakat atau industri yang relevan melalui pengembangan pengetahuan dan keahliannya</li><li>3. Mampu mengelola, mengembangkan dan memelihara jaringan kerja dengan kolega, sejawat di dalam lembaga dan komunitas penelitian yang lebih luas</li></ol>
Pengetahuan	
Keterampilan Khusus	

## C. BAHAN KAJIAN/POKOK BAHASAN

BAHAN KAJIAN/ POKOK BAHASAN	SUB- BAHAN KAJIAN /SUB-POKOK BAHASAN
--------------------------------	---



Paradigma Penelitian	1.1. Ontologi dan epistemologi paradigma penelitian Implikasi paradigma terhadap pendekatan penelitian kuantitatif dan kualitatif, dan mixed methods
2. Perumusan masalah ilmiah, variabel, dan fokus penelitian	2.1 Perumusan masalah ilmiah 2.2. Variabel penelitian (kuantitatif) 2.3. Fokus penelitian (kualitatif)
3. Kajian Literatur	3.1. Referensi kunci 3.2. State of Art 3.3. Keterbaruan penelitian (novelty)
1. Etika Penelitian (Research Ethics)	1.1. Prinsip etika penelitian (consent form, privasi, confidentiality, integritas, dll) 1.2. Research Misconduct (fabrikasi, plagiarism, dll)
5. Jenis-jenis penelitian	5.1. Eksperimen 5.2. noneksperimen: Design Kausal Komparatif 5.3. noneksperimen: Design Korelasional 5.4. Studi Kasus 5.5. <i>Grounded theory</i> 5.6. Fenomenologi 5.7. Etnografi 5.8. Mixed methods 5.9. <i>Research and Development</i> 5.10. <i>Design Based Research</i> 5.11. Evaluasi Program 5.12. Penelitian Tindakan
6. Konsep populasi dan sampling, pemilihan partisipan	6.1. Konsep populasi dan sampling (kuantitatif) 6.2. Pemilihan partisipan/informan kunci (kualitatif)
7. Teknik pengumpulan data	7.1. Teknik pengumpulan data kuantitatif 7.2. Teknik pengumpulan data kualitatif
8. Instrumen penelitian	7.1. Pengembangan instrumen 7.2. Kalibrasi instrumen
9. Teknik analisis data	9.1. Teknik analisis data kuantitatif (anova dua arah, anova tiga arah, anokova dengan desain dua faktorial, regresi ganda linear tiga variabel, analysis factaorial, path analysis, SEM, times series) 9.2. Teknik analisis data kualitatif (Taksonomi/domain, constant comparative, symbolic 9.3 Software analisis data
10. Teknik pemeriksaan keabsahan data	10.1. Triangulasi Data 10.2. Trustworthiness 10.3. Autenticity
11. Teknik Penulisan Ilmiah	11.1 Penulisan proposal disertasi 11.2. Penulisan artikel ilmiah



#### D. KEGIATAN PEMBELAJARAN (METODE)

Pendekatan yang digunakan di mata kuliah ini adalah Project based learning. Mahasiswa didorong dan difasilitasi untuk aktif belajar secara mandiri dan kolaboratif.

1. Metode/strategi:
  - *Ceramah/presentasi*
  - *Tanya jawab dan diskusi*
  - *Penugasan*
  - *Case-based learning*
  - *Project-based learning*
2. Pembelajaran dilaksanakan secara *online* (dalam jaringan),
3. Ada 2 model pembelajaran daring yang dilaksanakan yaitu:
  - a. **Synchronous:**

Interaksi/komunikasi secara langsung antara dosen dan mahasiswa (*live*) dengan memanfaatkan media *video conference* (*zoom meeting, google meet, Ms Teams, video call* dll.) atau interaksi melalui chatting.

    - Presentasi,
    - diskusi,
    - tanya jawab.
  - b. **Asynchronous:**

Interaksi/komunikasi secara tidak langsung (tertunda):

    - 1) Mahasiswa membaca buku/paper/teks bacaan/artikel jurnal
    - 2) Mahasiswa mendengarkan rekaman video/audio dosen mengajar/bicara,
    - 3) Mahasiswa mengerjakan tugas:
      - Mahasiswa menganalisis dan menyelesaikan kasus (*case-based learning*)
      - Mahasiswa menjawab soal/pertanyaan/kuis,
      - Mahasiswa membuat video presentasi (rekaman presentasi mahasiswa)
      - Mahasiswa membuat paper/makalah
      - Mahasiswa membuat *summary*
    - 4) Mahasiswa menyusun proyek mini proposal disertasi

#### E. MEDIA PEMBELAJARAN

Perangkat Keras	Perangkat Lunak
1. Komputer/ Laptop	Microsoft Teams, LMS UNJ,
2. Handphone	WhatsApp



## F. TUGAS (TAGIHAN)

1. Mahasiswa diminta untuk menganalisis beberapa buku-buku dan artikel jurnal yang berkaitan dengan topik-topik pada metodologi penelitian.
2. Mahasiswa diberi tugas proyek untuk menyusun proposal disertasi

## G. PENILAIAN

1. Komponen dan bobot penilaian dalam persentase:

- a. Sikap : 10%
- b. Keterampilan umum : 20%
- c. Keterampilan khusus : 50%
- d. Pengetahuan : 20%

2. Strategi penilaian:

Penilaian non-tes dapat berupa penilaian produk dalam bentuk penyelesaian soal, dan penilaian proyek. Selain itu, dilakukan pula observasi untuk menilai partisipasi atau keaktifan mahasiswa dalam pembelajaran.

Strategi Penilaian	Aspek yang Dinilai			
	Sikap	Keterampilan Umum	Keterampilan Khusus	Pengetahuan
Penilaian Kinerja	●	●	●	●
Penilaian Project	●	●	●	●
Observasi	●	●	●	●

Esdal, Lars. *Defining & Measuring Student-Centered Outcomes*. Education Evolving, 2018, pp. 19.

### Keterangan:

- Tidak digunakan dalam penilaian
- Kadang digunakan dalam dalam kasus penilaian tertentu
- Sering digunakan untuk menilai keterampilan yang dimaksud

3. Instrumen:

- a. Instrumen penilaian project, penilaian kinerja dalam bentuk rubrik penilaian
- b. Lembar Observasi (untuk menilai sikap selama mengikuti kuliah, ketaatan terhadap aturan)

4. Kriteria penilaian/kelulusan



Mahasiswa dikategorikan lulus mata kuliah ini apabila memiliki nilai akhir minimal C berdasarkan rentang penilaian berikut ini:

Tingkat Penguasaan (%)	Huruf	Angka	Keterangan
86 – 100	A	4,0	Lulus
81 – 85	A-	3,7	Lulus
76 – 80	B+	3,3	Lulus
71 – 75	B	3,0	Lulus
66 – 70	B-	2,7	Lulus
61 – 65	C+	2,3	Lulus
56 – 60	C	2,0	Lulus
51 – 55	C-	1,7	Belum Lulus
46 – 50	D	1,0	Belum Lulus
0 – 45	E	0,0	Belum Lulus

## H. KEBIJAKAN PERKULIAHAN

- a. Kehadiran : • Mahasiswa yang tidak hadir, baik dengan pemberitahuan atau tidak, lebih dari 20% dari total pertemuan dianggap tidak lulus dan mendapat nilai E.
- b. Keterlambatan : • Keterlambatan masuk kelas selama 1-30 menit diizinkan mengikuti perkuliahan.  
• Keterlambatan penyerahan tugas selama 1-3 hari dari tenggat waktu yang ditetapkan akan mendapat pengurangan nilai dari total poin yang diperoleh.  
• Keterlambatan penyerahan tugas selama lebih dari 7 hari dari tenggat waktu yang ditetapkan akan mendapatkan nilai 0.
- c. Tidak mengikuti ujian/tidak menyerahkan tugas : • Mahasiswa yang tidak mengikuti ujian atau tidak menyerahkan tugas tanpa pemberitahuan akan diberikan nilai D pada ujian/tugas tersebut.
- d. Kecurangan akademik : • Mahasiswa wajib mematuhi standar aturan dan kebijakan tentang kejujuran akademik dan menghindari tindakan plagiarisme dan kecurangan dalam ujian. Tindakan plagiarisme dan kecurangan dalam ujian akan diberikan nilai E pada ujian tersebut.
- e. Etika di dalam kelas luring : • Mahasiswa wajib menggunakan pakaian yang rapi dan sopan.  
• Mahasiswa tidak diperkenankan menggunakan alat komunikasi untuk keperluan yang tidak terkait dengan pembelajaran.  
• Mahasiswa tidak membuat kegaduhan yang mengganggu ketertiban pembelajaran.



## I. SUMBER (REFERENSI)

1. Creswell, John W. (2007). *Qualitative Inquiry & Research Design: Choosing Among Five Approaches*. Second Edition. Thousand Oaks, California, Sage Publication.
2. Creswell, John W. (2008). *Educational research: Planning, conducting, and evaluating quantitative and qualitative research*. Third Edition. Upper Saddle L.R. Gay., GeoffreyRiver, New Jersey: Pearson Education.
3. Creswell, John W. (2012). *Educational Researc.: Planning, Conducting And Evaluating Quantitativ And Qualitative Research*. New York: Pearson Merrill Prentice Hall.
4. \_\_\_\_\_. 2007. *Designing and Conducting Mixed Methods research*. California: Sage Publications.
5. Fraenkel, Jack R. *How to Design and Evalud Research and Education*. New York: McGraw Hill, 2009
6. Gay, L. R., Geoffrey E. Mills, Peter Airasian. (2009). *Educational Research: Competencies for Analysis and Aplications*. New Jersey: Pearson Education.
7. Kerlinger, Fred Nichols and Howard Bing Lee. (2000). *Foundation of Behavioral Research*. New York: Harcout College Publishers.
8. Willis, Jerry W. 2007. *Foundations of Qualitative Research: Interpretive and Critical Approaches*. London: Sage Publications
9. Putrawan, I Made (2021). *Prinsip-prinsip Logis Metodologi Penelitian Kuantitatif*, Bandung, SadariPress

### Referensi Pendukung

1. Wardani Rahayu, Muhammad Dwirifqi Kharisma Putra, Yuli Rahmawati, Bahrul Hayat, Rekha Bhan Koul. 2021. *Artikel Validating an Indonesian Version of the What Is Happening in This Class? (WIHIC) Questionnaire Using a Multidimensional Rasch Model*. *International Journal of Instruction*. April 2021 Vol.14, No.2
2. Wardani Rahayu, Muhammad Dwirifqi Kharisma Putra, Deni Iriyadi, Yuli Rahmawati, Rekha B Koul. 2020. *A Rasch and factor analysis of an Indonesian rsion of the Student Perception of Opportunity Competence Development (SPOCD) questionnaire*. *Cogent Education Journal*. 7:1, 1721633, DOI: 10.1080/2331186X.2020.1721633
3. Wardani Rahayu, Muhammad Dwirifqi Kharisma Putra, Erwin Sulaeman, Rekha B Koul. 2021. *Development and validation of Online Classroom Learning Environment Inventory (OCLEI): The case of Indonesia during the COVID-19 pandemic*. Springer Netherlands: *Journal Learning Environments Research*.





UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
PASCASARJANA  
PROGRAM STUDI S-3



RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATAKULIAH (MK)	KODE MATAKULIAH	BOBOT (SKS)	SEMESTER	TANGGAL PENYUSUNAN
Metodologi Penelitian Lanjutan		3		
<b>DOSEN PENGAMPU MATAKULIAH</b>	<b>KOORDINATOR PROGRAM STUDI</b>  (nama lengkap)	<b>OTORISASI/PENGAWASAN/ GPJM FAKULTAS</b>  (nama lengkap)	<b>WAKIL DIREKTUR I</b>  Prof. Dr. Wardani Rahayu, M.Si	<b>TANGGAL REVISI</b>
<b>Capaian Pembelajaran</b>	<b>CPL-Program Studi yang Dibebankan pada Matakuliah</b> <i>(tuliskan CPL yang relevan dengan matakuliah saja)</i>			
	<b>CPL-1</b>	Menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama, moral, dan etika;		
	<b>CPL-2</b>	Berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara, dan kemajuan peradaban berdasarkan Pancasila;		
	<b>CPL-3</b>	Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain;		
	<b>CPL-4</b>	Bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan;		
	<b>CPL-5</b>	Menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik;		
	<b>CPL-6</b>	Menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri;		
	<b>CPL-7</b>	Mampu mengembangkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan kreatif melalui penelitian ilmiah, penciptaan desain atau karya seni dalam bidang ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora sesuai dengan bidang keahliannya, menyusun konsepsi ilmiah dan hasil kajiannya berdasarkan kaidah, tata cara, dan etika ilmiah dalam bentuk disertasi yang dipublikasikan tulisan dalam jurnal ilmiah bereputasi internasional		



	<b>CPL-8</b>	Mampu melakukan validasi akademik atau kajian sesuai bidang keahliannya dalam menyelesaikan masalah di masyarakat atau industri yang relevan melalui pengembangan pengetahuan dan keahliannya
	<b>CPL-9</b>	Mampu mengelola, mengembangkan dan memelihara jaringan kerja dengan kolega, sejawat di dalam lembaga dan komunitas penelitian yang lebih luas
	<b>CPL-10</b>	Mampu mengevaluasi permasalahan bidang keilmuan program studi , menganalisis teori secara kritis dan menentukan metodologi penelitian yang sesuai untuk memecahkan masalah penelitian
	<b>CPL-11</b>	Mampu menerapkan keilmuan secara profesional dan berkelanjutan melalui penelitian menggunakan pendekatan multidisipliner, interdisipliner, dan transdisipliner.
	<b>CPL-12</b>	Mampu merumuskan model pengelolaan, memimpin, dan mengembangkan riset serta desiminasi hasil-hasil riset inovatif yang mendapatkan rekognisi secara nasional atau internasional
	<b>CPL-13</b>	Mampu menemukan kebaharuan (novelty) yang terkait isu-isu kritis bidang studi yang inovatif dan mendapatkan pengakuan secara nasional atau internasional
	<b>Capaian Pembelajaran Matakuliah (CPMK)</b>	
	<b>CPMK-1</b>	Mampu mengembangkan ilmu pengetahuan, teknologi, seni di bidangnya atau profesionalisme melalui penelitian untuk menguji inovasi melalui mata kuliah penelitian metodologi;
	<b>CPMK-2</b>	Mampu memecahkan masalah ilmu pengetahuan, teknologi, dan seni di bidangnya melalui pendekatan interdisipliner atau multidisiplin melalui mata kuliah penelitian metodologi.
	<b>CPMK-3</b>	Mampu mengelola penelitian dan mengembangkan manfaat bagi masyarakat dan keilmuan serta mendapat pengakuan di tingkat nasional dan internasional melalui mata kuliah metodologi penelitian..
	<b>CPMK-4</b>	Memiliki kemampuan mengomunikasikan gagasan,
	<b>CPMK-5</b>	Memiliki kemampuan bekerjasama dengan kolega, sejawat di dalam lembaga sesuai dengan etika profesi
	<b>CPMK-6</b>	Terampil membuat perencanaan penelitian
	<b>CPMK-7</b>	Menunjukkan sikap bertanggungjawab dan integritas atas pekerjaan secara mandiri



<b>Sub-Capaian Pembelajaran Matakuliah (Sub-CPMK) (uraian dari CPMK berbasis pertemuan/tatap muka)</b>	
<b>Sub-CPMK-1.1</b>	Menganalisis ontologi dan epistemologi paradigma penelitian dan implikasi paradigma terhadap pendekatan penelitian kuantitatif dan kualitatif, dan mixed methods
<b>Sub-CPMK-1.2</b>	Mampu menganalisis jenis penelitian eksperimen dan noneksperimen (Design Kausal Komparatif dan Design Korelasional)
<b>Sub-CPMK-1.3</b>	Mampu menganalisis jenis penelitian Studi Kasus, Grounded theory, Fenomenologi, Etnografi
<b>Sub-CPMK-1.4</b>	Mampu menganalisis jenis penelitian Mixed methods
<b>Sub-CPMK-1.5</b>	Mampu menganalisis jenis penelitian Research and Development, Design Based Research, Evaluasi Program dan Penelitian Tindakan
<b>Sub-CPMK-1.6</b>	Mampu menerapkan konsep populasi dan sampling (kuantitatif), serta pemilihan partisipan/informan kunci (kualitatif)
<b>Sub-CPMK-1.7</b>	Mampu menganalisis teknik pengumpulan data kuantitatif (kusioner, angket, tes) dan data kualitatif (wawancara, observasi, reflektif jurnal, dokumen analisis, narrative inquiry, dll)
<b>Sub-CPMK-1.8</b>	Mampu mengembangkan dan mengkalibrasi instrumen penelitian
<b>Sub-CPMK-1.9</b>	Mampu menerapkan teknik analisis data kuantitatif (Path analysis, SEM, Analysis Factorial) kualitatif (taksonomi/domain, constant comparative, dan symbolic)
<b>Sub-CPMK-1.10</b>	Mampu menerapkan teknik pemeriksaan keabsahan data triangulasi, trustworthiness, dan authenticity
<b>Sub-CPMK-2.1</b>	Mampu menganalisis perumusan masalah ilmiah, variabel dan fokus penelitian
<b>Sub-CPMK-2.2</b>	Mampu menganalisis kajian literatur dalam menyusun referensi kunci, State of the Art, dan keterbaruan penelitian (novelty)
<b>Sub-CPMK-3.1</b>	Mampu menghasilkan rancangan draf proposal penelitian disertai dengan metodologi penelitian yang benar sikap bertanggungjawab atas pekerjaan secara mandiri
<b>Sub-CPMK-7.1</b>	Mampu menerapkan prinsip etika penelitian





### RINCIAN RENCANA KEGIATAN PEMBELAJARAN

Pekan Ke-	Sub-CPMK	Indikator	Materi Perkuliahan/ Pokok Bahasan	Bentuk/Metode Pembelajaran	Moda Pembelajaran		Alokasi Waktu	Penilaian		Referensi
					Luring	Daring		Strategi	Kriteria dan Rubrik	
1	Menganalisis ontologi dan epistemologi paradigma penelitian dan implikasi paradigma terhadap pendekatan penelitian kuantitatif dan kualitatif, dan mixed methods	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Membedakan epistemologi dan ontologi setiap paradigma penelitian</li><li>2. Menganalisis implikasi terhadap pendekatan penelitian</li></ol>	Paradigma Penelitian	<p><b>Synchronous:</b> Tatap maya (presentasi, studi kasus, dan diskusi kelas)</p> <p><b>Asynchronous:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Mempelajari Materi</li><li>• Menganalisis artikel</li></ul>		V	TM: 60' PT: 40' BM: 50'	Observasi	Rubrik analisis	<ul style="list-style-type: none"><li>• Teks bacaan</li><li>• Power-point.</li></ul>



		akademik (kelompok dan individu								
2	Mampu menyusun perumusan masalah ilmiah, variabel dan fokus penelitian)	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Ketepatan menjelaskan tentang masalah penelitian</li><li>2. Ketepatan mendeskripsikan kriteria perumusan masalah riset</li><li>3. Ketepatan menjelaskan tentang variable-variabel</li><li>4. Ketepatan menjelaskan tentang fokus penelitian</li></ol>	Perumusan masalah ilmiah, variabel dan fokus penelitian)	<p><b>Synchronous:</b> Tatap maya (presentasi, studi kasus, dan diskusi kelas)</p> <p><b>Asynchronous:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Mempelajari Materi</li><li>• Analisis ide proposal disertasi</li></ul>		V	TM: 60' PT: 40' BM: 50'	Observasi  Unjuk kerja		<ul style="list-style-type: none"><li>• Teks bacaan</li><li>• Power-point.</li></ul>



3	Mampu menganalisis kajian literatur dalam menyusun referensi kunci, State of the Art, dan keterbaruan penelitian (novelty)	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Ketepatan pemilihan literatur (jurnal, buku, dll)</li><li>2. Menganalisis referensi kunci pada topik penelitian disertasi</li><li>3. Menganalisis state of the art dan keterbaruan pada penelitian disertasi</li></ol>	Kajian literatur, referensi kunci, State of the Art, dan keterbaruan penelitian (novelty)	<p><b>Synchronous:</b> Tatap maya (presentasi, studi kasus, dan diskusi kelas)</p> <p><b>Asynchronous:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Mempelajari Materi</li><li>• Analisis literatur pada topik disertasi</li></ul>	V	TM: 60' PT: 40' BM: 50'	Observasi Unjuk kerja		<ul style="list-style-type: none"><li>• Teks bacaan</li><li>• Power Point.</li></ul>
---	--	---	---	---	---	-------------------------------	--------------------------	--	--



4	Mampu menerapkan etika penelitian	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Menjelaskan prinsip etika penelitian</li><li>2. Menerapkan prinsip Prinsip etika penelitian (consent form, privasi, confidentiality, integritas, dll)</li><li>3. Mengidentifikasi research misconduct (fabrikasi, plagiarism, dll)</li></ol>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Prinsip etika penelitian (consent form, privasi, confidentiality, integritas, dll)</li><li>• Research Misconduct (fabrikasi, plagiarism, dll)</li></ul>	<p><b>Synchronous:</b> Tatap maya (presentasi, studi kasus, dan diskusi kelas)</p> <p><b>Asynchronous:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Mempelajari Materi</li><li>• Analisis etika dalam pelaksanaan penelitian yang akan dilakukan</li></ul>					Observasi	Unjuk Kerja analisis studi kasus	<ul style="list-style-type: none"><li>• Teks bacaan</li><li>• Power Point.</li></ul>	
5	Mampu menganalisis jenis penelitian eksperimen dan noneksperimen (Design Kausal Komparatif dan Design Korelasional)	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Menganalisis artikel yang menerapkan penelitian eksperimen</li><li>2. Mengkaji artikel yang menerapkan penelitian noneksperimen (Kausal Komparatif, Kuantitatif asosiatif )</li></ol>	Jenis penelitian eksperimen dan noneksperimen (Design Kausal Komparatif dan Design Korelasional)	<p><b>Synchronous:</b> Tatap maya (presentasi, studi kasus, dan diskusi kelas)</p> <p><b>Asynchronous:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Mempelajari Materi</li><li>• Analisis artikel</li></ul>					Observasi	Unjuk kerja	Rubrik analisis artikel	<ul style="list-style-type: none"><li>• Teks bacaan</li><li>• Power Point.</li></ul>





6	Mampu menganalisis jenis penelitian Studi Kasus, Grounded theory, Fenomenologi, Etnografi	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Menganalisis artikel yang menerapkan penelitian Studi Kasus, Grounded theory</li><li>2. Menganalisis artikel yang menerapkan penelitian Fenomenologi, dan Etnografi</li></ol>	Studi Kasus, Grounded theory, Fenomenologi, Etnografi	<p><b>Synchronous:</b> Tatap maya (presentasi, studi kasus, dan diskusi kelas)</p> <p><b>Asynchronous:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Mempelajari Materi</li><li>• Analisis artikel</li></ul>	V	TM: 60' PT: 40' BM: 50'	Observasi Unjuk kerja	Rubrik analisis artikel	<ul style="list-style-type: none"><li>• Teks bacaan</li><li>• Power-point.</li></ul>
7	Mampu menganalisis jenis penelitian Mixed-Methods	<ol style="list-style-type: none"><li>3. Menganalisis artikel yang menerapkan penelitian mixed-methods</li></ol>	Mixed-Methods	<p><b>Synchronous:</b> Tatap maya (presentasi, studi kasus, dan diskusi kelas)</p> <p><b>Asynchronous:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Mempelajari Materi</li><li>• Analisis artikel</li></ul>	V	TM: 60' PT: 40' BM: 50'	Observasi Unjuk kerja	Rubrik analisis artikel	<ul style="list-style-type: none"><li>• Teks bacaan</li><li>• Power-point.</li></ul>

**Pertemuan ke-8**  
**UJIAN TENGAH SEMESTER**



9	Mampu menganalisis jenis penelitian Research and Development, Pengembangan instrument, Design Based Research, Evaluasi Program/kebijakan dan Penelitian Tindakan	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Menganalisis artikel pada jenis penelitian Research and Development, Pengembangan instrument, Design Based Research dan Penelitian Tindakan</li><li>2. Menganalisis artikel pada penelitian Evaluasi Program dan Penelitian Tindakan</li></ol>	Research and Development, Pengembangan instrument, Design Based Research, Evaluasi Program/kebijakan dan Penelitian Tindakan	<p><b>Synchronous:</b> Tatap maya (presentasi, studi kasus, dan diskusi kelas)</p> <p><b>Asynchronous:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Mempelajari Materi</li><li>• Analisis artikel</li></ul>		V	TM: 60' PT: 40' BM: 50'	Observasi  Unjuk kerja	Rubrik analisis artikel	<ul style="list-style-type: none"><li>• Teks bacaan</li><li>• Power-point.</li></ul>
10	Mampu menerapkan konsep populasi dan sampling (kuantitatif), serta pemilihan partisipan/informan kunci (kualitatif)	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Menerapkan konsep populasi</li><li>2. Menentukan jenis sampling</li><li>3. Menentukan partisipan/informan kunci</li></ol>	Populasi dan sampling (kuantitatif), serta pemilihan partisipan/informan kunci (kualitatif)	<p><b>Synchronous:</b> Tatap maya (presentasi, studi kasus, dan diskusi kelas)</p> <p><b>Asynchronous:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Mempelajari Materi</li><li>• Studi Kasus</li></ul>		V	TM: 60' PT: 40' BM: 50'	Observasi  Unjuk kerja		<ul style="list-style-type: none"><li>• Teks bacaan</li><li>• Power-point.</li></ul>



11	Mampu menganalisis teknik pengumpulan data kuantitatif (kusioner, angket, tes) dan data kualitatif (wawancara, observasi, reflektif jurnal, dokumen analisis, narrative inquiry, dll))	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Menganalisis teknik pengumpulan data kuantitatif (kusioner, angket, tes)</li><li>2. Menganalisis teknik pengumpulan data kualitatif (wawancara, observasi, reflektif jurnal, dokumen analisis, narrative inquiry, dll)</li></ol>	teknik pengumpulan data kuantitatif (kusioner, angket, tes) dan data kualitatif (wawancara, observasi, reflektif jurnal, dokumen analisis, narrative inquiry, dll)	<p><b>Synchronous:</b> Tatap maya (presentasi, studi kasus, dan diskusi kelas)</p> <p><b>Asynchronous:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Mempelajari Materi</li><li>• Proyek praktik pengumpulan data</li></ul>	V	TM: 60' PT: 40' BM: 50'	Observasi  Unjuk kerja	<ul style="list-style-type: none"><li>• Teks bacaan</li><li>• Power-point.</li></ul>
12	Mampu mengembangkan dan mengkalibrasi instrumen penelitian)	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Mengembangkan instrumen</li><li>2. Mengkalibrasi instrumen</li></ol>	Pengembangan dan kalibrasi instrumen penelitian)	<p><b>Synchronous:</b> Tatap maya (presentasi, studi kasus, dan diskusi kelas)</p> <p><b>Asynchronous:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Mempelajari Materi</li><li>• Proyek praktik pengembangan dan kalibrasi instrumen</li></ul>	V	TM: 60' PT: 40' BM: 50'	Observasi  Unjuk kerja	<ul style="list-style-type: none"><li>• Teks bacaan</li><li>• Power-point.</li></ul>



13	Mampu menerapkan teknik analisis data kuantitatif (Path analysis, SEM, Analisis Factorial) Data kualitatif (Taksonomi/domain, constant comparative, dan symbolic)), serta software analisis data	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Ketepatan teknik analisis data kuantitatif (anova dua arah, anova tiga arah, anokova dengan desain dua faktorial, regresi ganda linear tiga variabel, analisis factaorial, path analysis, SEM, times series)</li><li>2. Data kualitatif (Taksonomi/domai n, constant comparative, dan symbolic)), serta software analisis data</li></ol>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Teknik analisis data kuantitatif (anova dua arah, anova tiga arah, anokova dengan desain dua faktorial, regresi ganda linear tiga variabel, analisis factaorial, path analysis, SEM, times series)</li><li>• Teknis Analisis Data kualitatif (Taksonomi /domain, constant comparative , dan symbolic)</li><li>• Software analisis data</li></ul>	<p><b>Synchronous:</b> Tatap maya (presentasi, studi kasus, dan diskusi kelas)</p> <p><b>Asynchronous:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Mempelajari Materi</li></ul>	V	TM: 60' PT: 40' BM: 50'	Observasi  Unjuk kerja	<ul style="list-style-type: none"><li>• Teks bacaan</li><li>• Power-point.</li></ul>
14	Mampu menerapkan teknik pemeriksaan keabsahan data triangulasi, trustworthiness, dan authenticity	Ketepatan penggunaan teknik keabsahan data	keabsahan data triangulasi, trustworthiness, dan authenticity	<p><b>Synchronous:</b> Tatap maya (presentasi, studi kasus, dan diskusi kelas)</p> <p><b>Asynchronous:</b></p>	V	TM: 60' PT: 40' BM: 50'	Observasi  Unjuk kerja	<ul style="list-style-type: none"><li>• Teks bacaan</li><li>• Power-point.</li></ul>



15	Mampu menghasilkan rancangan draf proposal penelitian disertai dengan metodologi penelitian yang benar sikap bertanggungjawab atas pekerjaan secara mandiri	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Menghasilkan draf proposal disertai</li><li>2. Mempresentasikan proposal disertai</li></ol>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Teknik penulisan karya tulis ilmiah disertai dan artikel</li></ul>	<p><b>Synchronous:</b> Tatap maya (presentasi, studi kasus, dan diskusi kelas)</p> <p><b>Asynchronous:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Mempelajari Materi</li><li>• Proyek penyusunan proposal disertai</li></ul>		V	TM: 60' PT: 40' BM: 50'	Observasi  Unjuk kerja	Rubrik proyek	<ul style="list-style-type: none"><li>• Teks bacaan</li><li>• Power-point.</li></ul>
----	---	--	--	---	--	---	-------------------------------	------------------------------	---------------	--

**Pertemuan ke-16**  
**UJIAN AKHIR SEMESTER**



---

## LAMPIRAN RPS

### LAMPIRAN I Revisi RPS

#### Tabel Revisi/Catatan Perubahan RPS

Tanggal Penyusunan	Tanggal Revisi	Tim Perevisi	Isi Revisi



## BOBOT PENILAIAN

KOMPONEN	BOBOT (%)
Tugas-1	5
Tugas-2	10
Tugas-3	5
Tugas-4	5
Tugas-5	5
Tugas-6	5
Tugas-7	5
Tugas-8	5
Tugas-9	5
UTS	20
UAS ( <i>project based</i> )	30

## KITERIA KELULUSAN

TINGKAT PENGUASAAN (%)	HURUF	ANGKA	KETERANGAN
86 – 100	A	4	Lulus
81 - 85	A-	3,7	Lulus
76 - 80	B+	3,3	Lulus
71 - 75	B	3,0	Belum Lulus
66 - 70	B-	2,7	Belum Lulus
61 - 65	C+	2,3	Belum Lulus
56 - 60	C	2,0	Belum Lulus
51 - 55	C-	1,7	Belum Lulus
46 – 50	D	1	Belum Lulus
0 - 45	E	0	Belum Lulus



## Lampiran II Kisi-kisi Instrumen penilaian

### LEMBAR PENILAIAN PRESENTASI

Program studi :  
.....  
Mata kuliah :  
.....  
Semester :  
.....  
Nama mahasiswa :  
.....  
Tugas/produk : presentasi dalam diskusi kelas  
Tanggal penilaian : .....

No	Aspek yang dinilai	Bobot (%)	Skor (1-5)	Nilai (bobotxskor)
1	Kemampuan berkomunikasi	15		
2	Penguasaan materi	30		
3	Kemampuan menjawab pertanyaan	20		
4	Penggunaan media	20		
5	Sikap/Kepribadian (tampilan/semangat/keramahan/ kerjasama)	15		
Jumlah		100		
Nilai rata-rata (akhir)				

#### Keterangan:

- 1= sangat kurang
- 2= kurang
- 3= cukup
- 4= baik
- 5= sangat baik

Jakarta, .....Agustus 2021  
Penilai,

.....





## LEMBAR PENILAIAN HASIL KARYA

Program studi :  
.....  
Mata kuliah :  
.....  
Semester :  
.....  
Nama mahasiswa :  
.....  
Tugas/produk :  
.....  
Tanggal penilaian :  
.....

No	Aspek yang dinilai	Bobot (%)	Skor (1-5)	Nilai (bobotxskor)
1	Penggunaan referensi/sumber	10		
2	Dukungan teori (relevansi teori)	10		
3	Tinjauan yang komprehensif (berbagai persepektif)	10		
4	Orisinalitas karya	15		
5	Kebaruan/inovasi	20		
6	Kepraktisan (kemudahan penggunaan)	15		
7	Kemanfaatan/efektivitas produk	20		
Jumlah		100		
Nilai rata-rata (akhir)				

### Keterangan:

- 1= sangat kurang
- 2= kurang
- 3= cukup
- 4= baik
- 5= sangat baik

Jakarta, .....Agustus 2021  
Penilai,

.....



## LEMBAR PENILAIAN SIKAP/KEPRIBADIAN

Program studi :  
.....  
Mata kuliah :  
.....  
Semester :  
.....  
Nama mahasiswa :  
.....  
Tugas/produk :  
.....  
Tanggal penilaian :

No	Aspek yang dinilai	NILAI (1-5)
1	Keaktifan/partisipasi	
2	Kejujuran	
3	Displin	
4	Tanggung jawab	
5	Kerjasama	
NILAI RATA-RATA		

Keterangan:  
1= sangat kurang  
2= kurang  
3= cukup  
4= baik  
5= sangat baik

Jakarta, .....Agustus 2021