



Prof. Dr. Novi Anoegrajkti, M.Hum.

Phone Number : 081 584654042
E-mail : novi_anoegrajkti@unj.ac.id
Nationality : Indonesian
Religion : Moslem

Academic Qualification

- Literature, Faculty of Cultural Sciences, University of Indonesia
- Indonesian and Javanese Literature, Faculty of Literature, Gadjah Mada University
- Indonesian Literature, Faculty of Literature University of Jember

Employment

- Lecturer at the Faculty of Language and Arts, State University of Jakarta
- Lecturer at the Faculty of Language and Arts, State University of Jakarta
- Exceptional Lecturer at Postgraduate Program, State University of Jakarta
- Exceptional Lecturer at the Faculty of Languages and Arts, Indonesian Language and Literature Study Program, Jakarta State University
- Exceptional Lecturer at the Doctoral Program at Tarumanegara University Jakarta
- Head of the Center for Ethnic and Community Culture, Research Institute, University of Jember
- Editor in Chief of the LITERASI Journal, Journal of Humanities, Faculty of Humanities, University of Jember
- Editor in Chief of the SRINTHIL Journal, Multicultural Women's Media, Institute for Cultural Studies Desaantara, Depok
- Head of the Association of Indonesian Literature Scholars (HISKI), Jember Commissariat
- Board of Trustees Regional Management Board (DPD) Association of Experts & Lecturers of the Republic of Indonesia (ADRI) East Java
- Head II of the East Java Oral Tradition Association (ATL)



Publication of Scientific Articles in Journals in the Last 5 Years

No.	Title	Journal	Volume/ Number/ Year
1.	From Gandrung Statue to the Gandrung Sewu: Approaching Two Decades of Cultural Policy in Banyuwangi (2000-2019)"	<i>Talent Development & Excellence</i> (Scopus Q4) (First Author)	Vol 12 No 2s 2020, 3922-3937, http://www.iratde.com
2.	"Traditional Art and Cultural Inheritance as Dynamic Development of Gandrung Performing Art"	<i>International Journal of Psychosocial Rehabilitation</i> (Scopus Q4) (First Author)	Vol 24 No 8 2020, DOI: 10.37200/IJPR/V24I8/PR281366
3.	"Bali is Dressing-Up: Ritual as an Identity"	ASERS Publishing (Co-Author)	Vol XI, Issue 6 (4(Volume XI, Fall), 6(46): 1560 - 1570. DOI:10.14505/jemt.v11.6(46).26
4.	"Banyuwangi Ethno Canival as Visualization of Tradition:The policy of culture and tradition revitalization through enhancement of innovation and locality-based creative industry"	<i>Cogent Arts & Humanities</i> (Scopus Q4) (First Author)	Vol 5, 2018 1502913 (2018) United Kingdom
5.	"Barong Landung: Inspirasi Daya Tarik Wisata dan Industri Kreatif di Bali"	Jurnal Kajian Bali (Journal of Bali Studies/ SINTA 2) (Co-Author)	[S.I.], Vol. 10, No. 1, p. 95-118, April. 2020. ISSN 2580-0698.
6.	"Sastra Berbasis Industri Kreatif: Ruang Penyimpanan, Pengembangan, dan Identitas"	Jurnal ATAVISME (SINTA 2) (Penulis Utama)	Vol. 21, No. 1, 2018. ISSN 2503-5215 (online), ISSN 1410-900X (print)

Grants

Year	Source of Grants and Research Title
2019-2021 (Tahun I,II)	Hibah Penelitian Dasar DRPM RISTEK/BRIN (Ketua) "Optimalisasi Potensi Budaya Pesisiran dan Industri Kreatif Banyuwangi untuk Produktivitas dan Kesejahteraan"
2019-2020 (Tahun II)	RISPRO LPDP Implementatif (Ketua) Judul: "Optimalisasi Potensi Budaya Using dan Industri Kreatif Banyuwangi untuk Meningkatkan Produktivitas dan Kesejahteraan"
2018	RISPRO LPDP Implementatif (Ketua)

Year	Source of Grants and Research Title
(Tahun I)	Judul: "Optimalisasi Potensi Budaya Using dan Industri Kreatif Banyuwangi untuk Meningkatkan Produktivitas dan Kesejahteraan"
2016-2018 (Tahun I,II,III)	Hibah Kompetensi Simlitabmas Ristekdikti (Ketua) Judul: "Kesenian Tradisi: Kebijakan Kebudayaan dan Revitalisasi Seni Tradisi melalui Peningkatan Keinovasian dan Industri Kreatif Berbasis Lokalitas"
2013–2015 (Tahun I,II,III)	Unggulan Perguruan Tinggi (UPT) DP2M-DIKTI (Anggota) Judul: "Etnografi Seni Tradisi dan Ritual Using: Kebijakan Kebudayaan dan Identitas Using"

Scientific Presentation Seminar (Oral Presentation) in the Last 5 Years

2020	"Petik Laut Muncar: Ecotourism and Literary Tourism," Konferensi Internasional Kesusasteraan (KIK) XXIX yang dilaksanakan oleh Himpunan Sarjana Kesusasteraan Indonesia Gorontalo, 16-17 November 2020. (Webinar)
2020	"Penulisan Karya Ilmiah" dalam Pendidikan dan Pelatihan Penulisan Karya Ilmiah Populer, Perpustakaan Nasional, Jakarta, 12 November 2020. (Webinar)
2020	"Teks sebagai Sistem Tanda Pemajuan Kebudayaan," dalam Seminar Nasional Bulan Bahasa, Bahasa Indonesia sebagai Pemajuan Pariwisata, Universitas Syiah Kuala, Banda Aceh, 29 Oktober 2020. (Webinar)
2020	"Penulisan Proposal dan Laporan Penelitian Tradisi Lisan," Diklat Penelitian Tradisi Lisan. Kerjasama Universitas Negeri Surabaya dan Asosiasi Tradisi Lisan Jawa Timur, Surabaya, 24 Oktober 2020. (Webinar)
2020	"Seni Tradisi Janger: Basis Pengembangan Industri Kreatif," dalam Seminar Nasional Chairil Anwar, FIB Universitas Jember, 5-6 Oktober 2020. (Webinar)
2019	"Traditional Art and Cultural Inheritance: The Dynamic Development of Performing Art", The Malay Semiotic Seminar 1 (Narrative, Architecture and Tradition), Leiden University Institute for Area Studies 10–14 Desember 2019
2019	"Indonesian as a Foreign Language: Materials Development Based on Rituals", Konferensi BIPA Tahunan II, UNS Surakarta 9 November 2019
2019	"Ider Bumi Ritual of Banyuwangi Fencing The Bersih Desa, Embracing Festival", Seminar Internasional dan Festival Tradisi Lisan, UNHAS Makasar 24-27 Oktober 2019
2019	"Ritual Petik Laut Muncar: Ekspresi Identitas dan Kedaulatan Masyarakat Nelayan Atas Laut", The 4th International Conference on Literature "Literature and Society 5.0" Faculty of Languages and Arts Yogyakarta State University Yogyakarta, 02 – 03 October 2019
2019	"Tradition Art and Ritual: Using Language Conservation Space", International Conference on Environmental Geography and Geography Education, Universitas Jember 28-29 September 2019
2019	"Muncar's Marine Culture: Ritual, Ojek Ships, and Hunting Boats", International Seminar on Recent, Language, and Local Culture Studies (Seminar Internasional Kajian Mutakhir Bahasa, Sastra, dan Budaya Daerah), UNS Surakarta 20-21 September 2019
2019	"Banyuwangi Festival, Oral, Ritual and Culinary Tradition Art: Revitalization and Commodification Of Locality-Based Culture", The 1st International Conference On Education, Language, And Society 2019, UNJ Jakarta 6 Agustus 2019
2018	"The Traditional Arts and Cultural Policy in Banyuwangi", Seminar and Workshop on Research Design for Education, Sosial Science, Arts, and Humanities (SEWORD FRESSH) 2019, April 27, Surakarta, Indonesia, UNS Surakarta 27 April 2019
2018	"Sastra Lokal dan Festival Budaya: Media Menuju Ruang Lokal-Global", International Conference on Interdisciplinary Language, Literature and Education, 10-11 Oktober 2018 di Universitas Negeri Yogyakarta
2017	"Optimizing the Potential of Oral Tradition: The Art of Bringing People to the Environment", International Conference on Local Wisdom (The 1 st Incolwis) "Local

	Wisdom for World Peace", 9-10 Agustus 2018 di Universitas Negeri Yogyakarta
2017	"Hibriditas Multikultural dalam Sastra Indonesia", Prosiding Seminar Nasional Bahasa dan Sastra Indonesia dalam Konteks Global, di FKIP Universitas Jember, 22 Maret 2017
2016	"Genjer-Genjer", "Umbul-Umbul Blambangan", dan "Ijo Royo-Royo": Relasi Kuasa dan Dinamika Syair Lagu Banyuwangen" Seminar Internasional Himpunan Sarjana-Kesusastraan Indonesia Komisarian Universitas Negeri Yogyakarta, di FBS Universitas Negeri Yogyakarta 13-15 Oktober 2016
2016	"Perubahan Sosial Berbasis Lintas Budaya: Identitas dan Ruang Negosiasi Global-Lokal" Seminar Nasional "Jejak dan Langkah Bahasa, Sastra, dan Budaya, dari Using sampai Indonesia" FIB Universitas Jember, 9 Agustus 2016
2016	"Ketika Poniti dan Supinah Berbicara": Identitas Budaya dan Ruang Negosiasi Penari Gandrung" Seminar Nasional "Jejak dan Langkah Bahasa, Sastra, dan Budaya, dari Using sampai Indonesia" FIB Universitas Jember, 9 Agustus 2016
2016	"Seni Tradisi, Industri Kreatif, dan Lekuk-Liku Perjuangannya" Ditulis bersama Sudartomo Macaryus, Seminar Nasional "Jejak dan Langkah Bahasa, Sastra, dan Budaya, dari Using sampai Indonesia" FIB Universitas Jember, 9 Agustus 2016
2016	"Seni Tradisi, Industri Kreatif, dan Lekuk-Liku Perjuangannya" Ditulis bersama Sudartomo Macaryus, Seminar Nasional "Jejak dan Langkah Bahasa, Sastra, dan Budaya, dari Using sampai Indonesia" FIB Universitas Jember, 9 Agustus 2016
2015	"Seni Tradisi dan Ritual Using Berbasis Industri Kreatif" Seminar Internasional Bulan Bahasa Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia, FBS, UNJ 21–22 Oktober 2015

Book Creation in the Last 5 Years

No.	Year	Title	City	Publisher
1.	2020	Sastra Pariwisata (Editor)	Yogyakarta	Kanisius
2.	2020	Ritual Agraris dan Bahari (Novi Anoegrajekti, dkk.)	Yogyakarta	Cantrik
3.	2020	Modul Manajemen Industri Kreatif (Novi Anoegrajekti, dkk.)	Yogyakarta	Kepel Press
4.	2020	Modul Batik Gandrung (Novi Anoegrajekti, dkk.)	Yogyakarta	Kepel Press
5.	2020	Modul Cerita Rakyat (Novi Anoegrajekti, dkk.)	Yogyakarta	LP2M Universitas Jember dan LPDP bekerja sama dengan Kepel Press
6.	2020	Modul Narasi Seblang (Novi Anoegrajekti, dkk.)	Yogyakarta	LP2M Universitas Jember dan LPDP bekerja sama dengan Kepel Press
7.	2019	Modul Film Dokumenter (Novi Anoegrajekti, dkk.)	Yogyakarta	LP2M Universitas Jember dan LPDP bekerja sama dengan Kepel Press
8.	2019	Teori Kritis dan Metodologi Dinamika Bahasa, Sastra, dan Budaya (Editor bersama Novi Anoegrajekti, Heru SP Saputra, Titik Maslikatin, Zahratul Umniyyah)	Yogyakarta	Kepel Press
9.	2018	Etnografi Seni Tradisi dan Ritual Banyuwangi (Penulis bersama Novi Anoegrajekti dan Agus Sariono)	Yogyakarta	Ombak
10.	2018	Sastra dan Perkembangan Media	Yogyakarta	Jogja Bangkit Publisher

		(Editor bersama Novi Anoegrajekti, Heru SP Saputra, Titik Maslikatin, Sudartomo Macaryus)		
11.	2018	Potensi Budaya Using dan Industri Kreatif (Novi Anoegrajekti,dkk.)	Yogyakarta	Puslit Budaya Etnik dan Komunitas Lembaga Penelitian Universitas Jember bekerjasama dengan Penerbit Ombak
12.	2016	Jejak Langkah Perubahan: dari Using sampai Indonesia (Editor)	Yogyakarta	Puslit Budaya Etnik dan Penerbit Ombak
13.	2016	Kebudayaan Using: Konstruksi, Identitas, dan Pengembangannya (Editor bersama Sudartomo Macaryus dan Hery Prasetyo)	Yogyakarta	Ombak
14.	2015	Podho Nonton: Politik Kebudayaan dan Representasi Identitas Using (Penulis)	Yogyakarta	Ombak
15.	2015	Daya Literasi dan Industri Kreatif: Digitalitas Bahasa, Sastra, dan Pembelajarannya, (Editor bersama Sudartomo Macaryus, Fathiaty Murtado, Endry Boeriswati, Miftahul Kairah A.)	Yogyakarta	Best Publisher